

2022

CURRICOLO VERTICALE I.C. MANZONI - AUGRUSO PTOF 2022/2025

A CURA DELLA
FUNZIONE STRUMENTALE "PTOF"
Ottobre 2022



SCUOLA DELL'INFAZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE / COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. • Usare un lessico adeguato. • Strutturare in modo corretto una frase. • Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. • Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. • Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti. • Dialogare, discutere nel gruppo. • Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. • Distinguere il disegno dalla scrittura. • Scoprire le funzioni del codice scritto. • Potenziare le abilità linguistiche attraverso situazioni ludiche. • Interagire con gli adulti presenti a scuola per manifestare bisogni, esigenze e stati d'animo. • Interagire con i compagni per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi e guidati. • Giochi d'imitazione. • Giochi di associazione fra parole e movimento. • Filastrocche, conte. • Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. • Conversazioni inerenti esperienze e vissuti personali, impressioni ed emozioni. • Ascolto attivo di narrazioni e racconti di vario genere. • Conosce come è fatto un libro. • Esperienze di ascolto di brevi storie in rima. • Lettura di immagini, vignette e storie. • Uso di libri. • Approccio al codice scritto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della propria famiglia.• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.• Riconosce le regole fondamentali di convivenza nei gruppi di appartenenza.• Rispetto e accettazione dell' altro e di quanto lo circonda.	<ul style="list-style-type: none">• Superare la dipendenza dall' adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.• Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.• Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato.• Percepire l'appartenenza alla propria comunità.• Riconoscere ed accettare l' "altro" nelle sue diversità.• Interagire positivamente con bambini e adulti.• Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri.• Manifestare il senso di appartenenza; riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.• Cooperare con i pari.• Rispettare le regole di civile convivenza concordate.• Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività.	<ul style="list-style-type: none">• Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali.• Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.• Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie• Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla cultura di appartenenza.• Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.• Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiali.• Significato della regola: giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.• Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. • Identifica alcune proprietà dei materiali. • Confronta e valuta quantità. • Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. • Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. • Progettare e costruire semplici percorsi motori. • Seguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. • Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) • Contare oggetti, immagini, persone. • Aggiungere, togliere e valutare la quantità. • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche. • Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. • Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non. • Rielaborare informazioni e registrarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. • Giochi imitativi. • Percorsi, con differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. • Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. • Attività ludiche con materiale strutturato e non. • Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Giochi di corrispondenze. • Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). • Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non. • Raccolta di materiali e dati. • Attività di registrazione periodica. • Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione.• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali• Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, anche con il canto, da soli e in gruppo.• Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.• Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali• Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	<ul style="list-style-type: none">• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali e cinematografici.• Giochi simbolici, liberi e guidati.• Giochi con maschere e travestimenti.• Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.• Drammatizzazioni.• Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non.• Esperienze di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie).• Osservazione e lettura di immagini.• Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella comunicazione espressiva.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.• Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé.• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia; tenersi puliti osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.• Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni.• Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.• Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc.• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.• Affinare la coordinazione oculo / manuale.• Rappresentare in modo completo la figura umana.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente.• Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca• Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti.• Attività di routine per consolidare l'autonomia• Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.• Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra.• Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.• Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali• Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia.• Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.• Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.• Il corpo; regole di igiene del corpo e degli alimenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

I.R.C.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Al termine della Scuola dell'Infanzia)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. • Riconosce nei gesti del corpo l'esperienza religiosa. • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani. • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. • Riconosce il mondo come dono di Dio Creatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene anche con chi appartiene a differenti tradizioni culturali e religiose. • Incominciare a manifestare il proprio mondo interiore e le emozioni. • Esprimere con creatività il vissuto religioso. • Sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. • Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Il mondo del bambino, la vita e il suo mistero. • Il Natale e la Pasqua nei segni – simboli culturali e loro significati. • La vita e il messaggio di Gesù nei Vangeli. • La vita della comunità cristiana.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

Educazione civica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nuclei tematici	Traguardi
<ul style="list-style-type: none">• COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE• COMPETENZA IMPRENDITORIALE• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA• COMPETENZA DIGITALE• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	COSTRUZIONE DEL SE'/IDENTITA' PERSONALE	<ul style="list-style-type: none">• Ha un corretto rapporto con la propria corporeità• Sa chiedere aiuto/esprime i propri bisogni• Manifesta e controlla le proprie emozioni
	RELAZIONE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none">• Si predispone alla convivenza e all'accoglienza• Ascolta le opinioni, anche se diverse, degli altri• Scopre il gioco come momento di interscambio tra pari
	RAPPORTO CON LA REALTA'	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppa il rispetto verso l'ambiente e il territorio Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti• Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. •



FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

<p>Lettura Distinguere e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, gruppi sillabici, parole, frasi. Leggere frasi e brevi testi. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Leggere semplici e brevi testi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
---	--	--	--	---

<p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Scrittura Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p>	<p>Scrittura Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Scrittura Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulle domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	---	--	--	--

ABILITA' ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
<p>ASCOLTO PARLATO</p> <p>E</p>	<p>Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo. Seguire una semplice descrizione al fine di produrre graficamente elementi collocati nello spazio. Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti individuando elementi specifici (personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale). Ascoltare un indovinello e coglierne il significato implicito. Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone allo scopo di memorizzarla. Ascoltare e comprendere semplici consegne. Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche. Rispondere in modo pertinente a domande di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari. Descrivere: se stessi o altre persone dal punto di vista fisico; animali, mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano; oggetti, specificando i colori, le forme e altri aspetti di rilievo. Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque, rispettando l'ordine cronologico e i fatti straordinari di una giornata particolare (primo giorno di scuola, compleanno ecc.), senza tralasciare elementi necessari alla comprensione di chi ascolta. Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo.</p>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo al fine di intervenire. persona, un oggetto, un ambiente. Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici. Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco. Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali. Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative, in modo chiaro, riferendo anche eventuali elementi significativi.</p>	<p>Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi al vissuto. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento e istruzioni per svolgere attività. Ascoltare, comprendere e fornire informazioni. Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti. Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito. Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico. Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa nel parlato.</p>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e gli interventi dei compagni. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico, cronologico ed inserendo elementi informativi e descrittivi funzionali al racconto. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento del tema trattato. Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi ecc. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. Conoscere e utilizzare pause, intonazioni e gestualità come risorse del parlato nell'esposizione di argomenti di studio o esperienze personali.</p>

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere frasi che rispettano l'ordine canonico soggetto + verbo + oggetto diretto o indiretto. Comprendere le informazioni essenziali di descrizioni di persona, di animale, di cosa. Leggere e comprendere un breve testo narrativo. Leggere e comprendere il significato globale di semplici filastrocche e individuare la rima. Ricavare informazioni pratiche da semplici e brevi testi non continui (orari, avvisi, ecc.).</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini; Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti e ambienti familiari. Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. Comprendere semplici testi funzionali, continui e discontinui e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico</p>	<p>Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri di lettura. Leggere testi descrittivi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere testi narrativi e coglierne la struttura. Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche. Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica. Leggere e individuare alcune caratteristiche di testi espressivo-emotivi. Leggere e comprendere testi regolativi. Leggere testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</p>	<p>Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Sintetizzare testi mediante strategie diverse. Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. individuare la struttura di un testo. rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Eseguire la lettura silenziosa di testi vario genere. Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.</p>
----------------	--	---	---	--	---

<p>SCRITTURA</p>	<p>Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche. Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali. Scrivere elenchi relativi a campi particolari (le cose che mi fanno paura, i cibi che mi piacciono ecc.). Scrivere in modo schematico una ricetta di cucina, semplice e breve. Descrivere un oggetto dando alcune informazioni fondamentali (colore, grandezza, funzione ecc.). Scrivere una sequenza di azioni nell'ordine giusto. Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini. Scrivere un semplice testo narrativo, di tipo personale seguendo una traccia data.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. Scrivere elenchi funzionali. Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento. Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate e sequenziali. Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare. Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata, rispettando la suddivisione delle parti canoniche. Scrivere una breve storia realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrino le sequenze. Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.</p>	<p>Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Produrre testi descrittivi per raccontare vissuti e storie che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. Sperimentare tecniche di riduzione del testo. Produrre testi per raccontare storie fantastiche. Produrre testi espositivi per relazionare su argomenti di studio.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. Elaborare testi espressivi/narrativi. Comprendere storie scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale. Riprodurre per iscritto, con parole proprie, i contenuti di testi letti o ascoltati.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche). Produrre testi a carattere pratico e comunicativo (avvisi, moduli, diario, inviti, lettere). Realizzare testi individuali o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazioni sui testi. Tradurre testi in grafici, schemi, tabelle e viceversa. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. Operare ludicamente con le parole</p>
------------------	--	---	--	---	---

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere ed applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, CHI, CHE, GHI, GHE, MB, MP.</p> <p>Conoscere la categoria del nome e riconoscere che può variare per numero, e talvolta, per genere.</p> <p>Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole.</p> <p>Conoscere e usare formule di saluto adeguate alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Conoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo.</p>	<p>Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Qu.</p> <p>Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi.</p> <p>Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe.</p> <p>Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articoli.</p> <p>Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero.</p> <p>Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo.</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase.</p> <p>Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura.</p> <p>Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole.</p>	<p>Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Operare con le parole.</p>	<p>La comunicazione e la lingua.</p> <p>L'intenzione comunicativa.</p> <p>Il registro linguistico.</p> <p>Il senso proprio e figurato.</p> <p>La nascita della lingua italiana.</p> <p>Le regole ortografiche.</p> <p>Le parti del discorso.</p> <p>La struttura delle parole.</p> <p>Parti variabili e invariabili.</p> <p>Relazioni di significato tra parole.</p> <p>L'analisi grammaticale.</p> <p>La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Il testo, i periodi, le frasi coordinate, subordinate, principali.</p> <p>Analisi logica.</p>
-------------------------------------	--	--	---	---	--

CONTENUTI ITALIANO

CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
<p>Ascolto e parlato Regole della conversazione e dell'ascolto (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, silenzio atteggiamenti posturali adeguati). Brevi e semplici racconti orali, narrativi(fantastici e realistici) Racconti personali realistici Racconti personali fantastici Istruzioni su giochi e attività</p>	<p>Ascolto e parlato Regole della conversazione e dell'ascolto (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, silenzio atteggiamenti posturali adeguati). Brevi e semplici racconti orali, narrativi(fantastici e realistici) Racconti personali realistici Racconti personali fantastici Istruzioni su giochi e attività</p>	<p>Ascolto e parlato Regole della conversazione e dell'ascolto (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza, silenzio atteggiamenti posturali adeguati). Brevi e semplici racconti orali, narrativi(fantastici e realistici) Racconti personali realistici Racconti personali fantastici Istruzioni su giochi e attività</p>	<p>Ascolto e parlato Regole della conversazione e dell'ascolto La comunicazione Racconti orali Interrogazione e spiegazioni La comunicazione multimediale</p>	<p>Ascolto e parlato Regole della conversazione e dell'ascolto La comunicazione Racconti orali Interrogazione e spiegazioni La comunicazione multimediale</p>
<p>Letture Tecniche di lettura Il titolo e le immagini nella lettura Brani sulle varie tipologie testuali tratti dalla letteratura per l'infanzia</p>	<p>Letture Tecniche di lettura Il titolo e le immagini nella lettura Brani sulle varie tipologie testuali tratti dalla letteratura per l'infanzia</p>	<p>Letture Tecniche di lettura Il titolo e le immagini nella lettura Brani sulle varie tipologie testuali tratti dalla letteratura per l'infanzia</p>	<p>Letture Tecniche di lettura Titolazioni, immagini e didascalie Testi e idee Testi e informazioni Testi e istruzioni Brani sulle varie tipologie narrative tratti dalla letteratura per l'infanzia. Poesie</p>	<p>Letture Tecniche di lettura Titolazioni, immagini e didascalie Testi e idee Testi e informazioni Testi e istruzioni Brani sulle varie tipologie narrative tratti dalla letteratura per l'infanzia. Poesie</p>
<p>Scrittura Pregrafismo Dettato di sillabe Dettato di parole e frasi</p>	<p>Scrittura Dettato di testi Esercitazioni personali sulle varie tipologie testuali</p>	<p>Scrittura Dettato di testi Esercitazioni personali sulle varie tipologie testuali Analisi grammaticale Analisi logica</p>	<p>Scrittura Dettato di testi Esercitazioni personali sulle varie tipologie testuali lettere articoli di cronaca Scrittura empatica Parafrasi Riassunti Testi informativi Testi collettivi Testi con videoscrittura Scrittura informatica Scrittura di esperienze personali o di altri La scaletta per organizzare un testo Convenzioni ortografiche nei testi scritti Analisi grammaticale Analisi logica</p>	<p>Scrittura Dettato di testi Esercitazioni personali sulle varie tipologie testuali lettere articoli di cronaca Scrittura empatica Parafrasi Riassunti Testi informativi Testi collettivi Testi con videoscrittura Scrittura informatica Scrittura di esperienze personali o di altri La scaletta per organizzare un testo Convenzioni ortografiche nei testi scritti Analisi grammaticale Analisi logica</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo I nomi, le azioni e le qualità simili. I nomi, le azioni e le qualità contrarie</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Famiglie di parole Omonimi Iperonimi Sinonimi e contrari dei nomi, verbi e aggettivi qualità.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ordine alfabetico Campi semantici Famiglie di parole Omonimi Sinonimi Contrati</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Il vocabolario e la consultazione Significato proprio e figurato Espressioni figurate Espressioni polirematiche Espressioni idiomatiche Latinismi Dialecti e “gerghi” Neologismi Competenza multilinguistica Linguaggi settoriali Campi semantici Sinonimi e contrari Omonimi</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Il vocabolario e la consultazione Significato proprio e figurato Espressioni figurate Espressioni polirematiche Espressioni idiomatiche Latinismi Dialecti e “gerghi” Neologismi Competenza multilinguistica Linguaggi settoriali Campi semantici Sinonimi e contrari Omonimi</p>
---	---	--	--	--

<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p><u>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</u> Vocali e consonanti dell'alfabeto Suoni e grafemi della lingua italiana Lettere doppie Divisione in sillabe Segni di punteggiatura Apostrofo e accento</p> <p><u>MORFOLOGIA</u> Nomi di persona, animale cosa</p> <p><u>SINTASSI</u> La frase La frase interrogativa La frase affermativa</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p><u>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</u> Suoni e grafemi della lingua italiana Lettere doppie Divisione in sillabe Segni di punteggiatura Apostrofo e accento</p> <p><u>MORFOLOGIA</u> I NOMI Persona, animale, cosa Comuni e propri Maschili e femminili Singolari e plurali ARTICOLI Determinativi Indeterminativi I VERBI Azione Essere e avere Il tempo dei verbi</p> <p><u>SINTASSI</u> La frase La non frase La frase semplice La frase lunga</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p><u>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</u> Suoni e grafemi della lingua italiana Lettere doppie Divisione in sillabe Segni di punteggiatura Apostrofo e accento</p> <p><u>MORFOLOGIA</u> I NOMI Persona, animale, cosa Comuni e propri Maschili e femminili Singolari e plurali Primitivi e derivati Alterati e falsi alterati Composti Collettivi Concreti e astratti VERBO Concreti e astratti I tempi I modi Le coniugazioni AGGETTIVI I gradi degli aggettivi PARTI INVARIABILI Preposizioni Avverbi Congiunzioni Esclamazioni</p> <p><u>SINTASSI</u> La frase La non frase Frase semplice e complessa La frase minima Il soggetto Il predicato verbale e nominale</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p><u>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</u> Suoni e grafemi della lingua italiana Lettere doppie Divisione in sillabe Apostrofo e accento Segni di punteggiatura Discorso diretto e indiretto</p> <p><u>MORFOLOGIA</u> I NOMI Genere e numero Primitivi e derivati Alterati e falsi alterati Composti Collettivi Concreti e astratti VERBO I tempi I modi Le coniugazioni AGGETTIVI I gradi degli aggettivi PARTI INVARIABILI Preposizioni Avverbi Congiunzioni Esclamazioni</p> <p><u>SINTASSI</u> LA FRASE Soggetto e predicato Complementi Attributo e apposizione</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p><u>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</u> Suoni e grafemi della lingua italiana Lettere doppie Divisione in sillabe Apostrofo e accento Segni di punteggiatura Discorso diretto e indiretto</p> <p><u>MORFOLOGIA</u> I NOMI Genere e numero Primitivi e derivati Alterati e falsi alterati Composti Collettivi Concreti e astratti VERBO I tempi I modi Le coniugazioni AGGETTIVI I gradi degli aggettivi PARTI INVARIABILI Preposizioni Avverbi Congiunzioni Esclamazioni</p> <p><u>SINTASSI</u> LA FRASE Soggetto e predicato Complementi Attributo e apposizione</p>
--	---	--	--	--

INGLESE

Traguardi formativi

INGLESE <i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 			
CERTIFICAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.			
CERTIFICAZIONE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<p>Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;</p> <p>Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>			
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

<p>Parlato (produzione e interazione orale) Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Distinguere il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera. Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.</p>

ABILITA' INGLESE

NUCLEO TEMATICO	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano	Comprendere vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative alle attività svolte in classe.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relative alle attività svolte in classe, relative ai dati personali, alla città, ai numeri, al cibo, al mercato, alla casa, all'aspetto fisico, agli sport praticati.	Comprendere semplici testi relativi alla misurazione e scansione del tempo. testi relativi alla misurazione e scansione del tempo. semplici testi relativi alla misurazione e scansione del tempo.	Interagire in scambi comunicativi e linguistici in relazione al proprio luogo di residenza.
Parlato (produzione orale)	Riprodurre canzoni e storie Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe	Riprodurre canzoni e storie. Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.	Scambiare informazioni su un argomento. Utilizzare frasi adatte alla situazione e interagire con un compagno o un adulto. Descrive oralmente gli aspetti del proprio ambiente.	Descrivere gli aspetti del proprio ambiente.	Formulare domande relative al tipo di lavoro di una persona, inerenti a possibili acquisti. Saper esprimere richieste, porre domande e rispondere in merito.
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini e supporti sonori brevi messaggi accompagnati da immagini e supporti sonori brevi messaggi accompagnati da immagini e supporti sonori	Comprendere messaggi e fumetti, accompagnati da supporti sonori, cogliendo frasi e parole già acquisite a livello orale. Leggere e comprendere domande relative alle attività didattiche.	Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti.	Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti.	Leggere e comprendere semplici e brevi testi
Scrittura (produzione scritta)	Riprodurre semplici parole e frasi	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole e semplici frasi.	Scrivere parole e semplici frasi	Costruire correttamente semplici frasi.

CONTENUTI INGLESE

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Parole e frasi riferite al lessico studiato per la comunicazione orale, scritta. Lettura delle attività delle Unit del libro di testo</p> <p align="center">LESSICO E RELATIVE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE SALUTI Hello, Hi Goodbye, Bye-bye AZIONI dance, jump, read, play, run, sing COLORI red, blue, orange, green, yellow, purple, pink, black, white, grey, brown NUMERI one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten AGGETTIVI big, small, tall, short, long OGGETTI SCOLASTICI pen, pencil, book, rubber, felt-tip pen, pencil case ANIMALI DELLA FATTORIA dog, pig, duck, horse, cow, cat, rabbit, sheep GIOCATTOLE</p>	<p>Parole e frasi riferite al lessico studiato per la comunicazione orale, scritta. Lettura delle attività delle Unit del libro di testo</p> <p align="center">LESSICO E RELATIVE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE NUMERI one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty LE PARTI DEL CORPO ears, eyes, nose, mouth, head, hair, arms, legs long, short, big, small move, shake, wave, tap GLI AMBIENTI DELLA CASA kitchen, living room, bedroom, bathroom fridge, table, bed, lamp, bath, basin, sofa, chair window, door, ceiling, floor ABBIGLIAMENTO jeans, skirt, dress, socks, shoes, T-shirt, jacket, jumper LA FAMIGLIA</p>	<p>Parole e frasi riferite al lessico studiato per la comunicazione orale, scritta. Lettura delle attività delle Unit del libro di testo</p> <p align="center">LESSICO E RELATIVE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE ALFABETO The alphabet AGGETTIVI happy, sad, angry, scared, bored, tired, sleepy, great, tall, short, fat, thin, long, short, strong, weak, old, young FAMIGLIA uncle, aunt, grandmother, grandfather, cousin PARTI DEL CORPO eyes, head, ear, shoulder, hand, arm, leg, foot, knee, finger, thumb ANIMALI hamster, guinea pig, budgie, rabbit, goldfish, tortoise AMBIENTI DELLA CASA</p>	<p>Parole e frasi riferite al lessico studiato per la comunicazione orale, scritta. Lettura delle attività delle Unit del libro di testo</p> <p align="center">LESSICO E RELATIVE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE LESSICO Bandiere e paesi Luoghi pubblici sport L 'ora Le azioni del mattino. Gli alimenti Le materie scolastiche Le stanze della casa I mobili e gli arredi Il tempo atmosferico Gli stati di salute Suoni e ritmi in L2 Testi Lettere Cartoline E-mail L 'ora Le azioni del mattino Gli alimenti</p>	<p>Parole e frasi riferite al lessico studiato per la comunicazione orale, scritta. Lettura delle attività delle Unit del libro di testo</p> <p align="center">LESSICO E RELATIVE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE LESSICO Bandiere e paesi Luoghi pubblici sport L 'ora Le azioni del mattino. Gli alimenti Le materie scolastiche Le stanze della casa I mobili e gli arredi Il tempo atmosferico Gli stati di salute Suoni e ritmi in L2 Testi Lettere Cartoline E-mail L 'ora Le azioni del mattino Gli alimenti</p>
	<p align="center">LETTURA</p>				

<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<p>skateboard, doll, car, ball, train, plane IL VISO face, eyes, ears, mouth, nose turn around PAROLE LEGATE A RICORRENZE E FESTIVITÀ bat, spider, black cat, pumpkin, witch, ghost bauble, candle, angel, snowman, Father</p>	<p>grandma, grandad, dad, mum, brother, sister big, small, tall, short, old, young IL CIBO jam, pizza, ham, cheese, ice cream, chocolate, milk, tea, coffee, water turn around, clap, jump PAROLE LEGATE A RICORRENZE E FESTIVITÀ witch, ghost, cat, pumpkin, owl, bat, skeleton, monster Santa Claus, snowman, candle, decorations, lights, present, bauble, star Easter Bunny, basket, flower, eggs, chick, lamb, chocolate egg</p>	<p>bedroom, bathroom, dining room, kitchen, living room, wardrobe, rug, mirror, shower, cupboard, oven in, on, under, next to CIBO pineapple, apple, grapes, cherry, pear, mushroom, peas, potato, carrot, lettuce, broccoli, kiwis, onions, nuts NUMERI Numbers: 1- 100 PAROLE LEGATE A RICORRENZE EFESTIVITÀ ghosts, witches, vampires, bats, pumpkin, broomstick, Jack o' Lantern Christmas tree, baubles, angels, bells, stockings, chimney, presents, Santa Claus, Christmas Eve</p>	<p>• Le materie scolastiche La casa e i mobili Il tempo atmosferico Gli stati di salute Semplici descrizioni Brevi dialoghi Cenni di cultura e civiltà (usanze, feste, monumenti) Descrizioni di persone, luoghi, oggetti, ecc... Cartoline augurali, lettere, cartoline, e mail Strutture e regole grammaticali fondamentali Il dizionario bilingue Parole legate a ricorrenze e festività</p>	<p>• Le materie scolastiche La casa e i mobili Il tempo atmosferico Gli stati di salute Semplici descrizioni Brevi dialoghi Cenni di cultura e civiltà (usanze, feste, monumenti) Descrizioni di persone, luoghi, oggetti, ecc... Cartoline augurali, lettere, cartoline, e mail Strutture e regole grammaticali fondamentali Il dizionario bilingue Parole legate a ricorrenze e festività</p>
---	--	---	---	---	---

STORIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà <ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ... – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica). 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	---	---	---	--

OBIETTIVI OPERATIVIZZATI STORIA

NUCLEO TEMATICO	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute. - Individuare tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce. - Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su un momento del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le tracce del passato presenti sul territorio. - Trasformare le tracce in fonti di informazione - prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono. - Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. - Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. - Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche. - Rielaborare in forma orale o scritta, le informazioni ricavate da documenti di diversa natura. - Riconoscere nelle fonti le caratteristiche delle civiltà studiate, collegandole a luoghi di provenienza e di civiltà.
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo. - Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare le attività quotidiane e settimanali. - Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana. - Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono. - Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana. - Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati. - Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alla esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea del tempo. - Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale. - Rappresentare gli schemi organizzati della vita quotidiana e scolastica con linee del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà e le conoscenze sulla linea del tempo, sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. - Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. - Usare i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare cronologicamente e periodizzare gli eventi studiati e le conoscenze apprese. - Collocare, riconoscere e interpretare gli avvenimenti sulla linea del tempo. - Localizzare sulle carte storiche-geografiche i luoghi delle civiltà del passato. - Riordinare le informazioni relative alle conoscenze apprese. - Organizzare in grafici e tabelle le informazioni ricavate da fonti e testi storici. - Distinguere e classificare parole-chiave ed elementi di civiltà. - Confrontare tra loro gli elementi caratterizzanti le civiltà per cogliere somiglianze e differenze, contatti e influenze.

<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario. - Usare gli indicatori temporali per prevedere l'ordine dei fatti accaduti e ricorrenti nel futuro. - Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate. - Rappresentare le durate dei fenomeni diversi su una linea del tempo. - Cogliere analogie e differenze tra passato e presente. - Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date. - Conoscere le relazioni dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire la durata temporale di fatti e periodi. - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni. - Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche. - Ordinare su grafici spazio temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche. - Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. - Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa la storia antica. - Saper leggere e criticare le carte geo-storiche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche della civiltà greca. - Conoscere la struttura delle polis e confrontarle per evidenziare le differenze. - Acquisire lo spirito ecumenico delle conquiste di Alessandro Magno. - Conoscere le prime popolazioni che abitarono l'Italia. - Conoscere la civiltà Etrusca, gli elementi architettonici delle città e le loro funzioni. - Distinguere le origini storiche di Roma da quelle leggendarie. - Conoscere i periodi convenzionali nella storia di Roma. - Riconoscere l'ordinamento politico di Roma Repubblicana. - Acquisire il concetto di Impero. - Individuare i motivi fondamentali della diffusione del Cristianesimo e della persecuzione dei cristiani. - Conoscere le cause della crisi dell'Impero.
<ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta e orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in una esperienza vissuta. - Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e mappe. - Raccontare le attività di una esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe. - Verbalizzare l'ordine dei fatti con linee del tempo. - Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute di vita quotidiana e di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. - Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo- storica. - Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo- storiche. - Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. - Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da un testo storico le informazioni essenziali. - Usare in modo appropriato il lessico specifico della storia. - Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati. - Ricavare e produrre informazioni da reperti, documenti e testi di vario genere, attribuendole alle rispettive civiltà.

CONTENUTI STORIA					
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
USO DELLE FONTI	<p>La ricostruzione del passato La famiglia L'albero genealogico</p> <p>Il tempo ciclico</p> <ul style="list-style-type: none"> Le stagioni Il giorno e la notte La settimana I mesi dell'anno La routine giornaliera <p>Il tempo lineare</p> <ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo <p>Parole del tempo: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani.</p> <p>La routine giornaliera</p>	<p>Le fonti della storia</p> <ul style="list-style-type: none"> fonti materiali fonti visive fonti orali fonti scritte I fossili <p>La Storia</p> <p>Lo storico e i suoi collaboratori</p> <p>Il Mito</p> <p>La storia della Terra</p> <p>La formazione della Terra</p> <p>La linea del tempo</p>	<p>La storia</p> <p>Le fonti della storia</p> <p>Lo storico e i suoi collaboratori</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Gli Indicatori tematici delle civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> Dove e quando? Organizzazione sociale Le attività La tecnologia <p>LE CIVILTÀ DEI FIUMI</p> <p>I SUMERI</p> <p>Dove e quando: 4000 a.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> il Tigri e l'Eufrate e la pianura di sumer Le attività e la tecnologia agricoltori artigiani mercanti ingegneri (le invenzioni) l'invenzione della scrittura <p>Cuneiforme</p> <ul style="list-style-type: none"> L'organizzazione sociale Le Città-Stato Lo Ziggurat I BABILONESI Dove e quando: 2500 a.C. La Mesopotamia e l'Impero babilonese L'organizzazione sociale L'impero di Re Hammurabi Il codice Hammurabi <p>GLI ITTITI</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocazione storico/territoriale <p>GLI ASSIRI</p> <ul style="list-style-type: none"> Popolo di guerrieri La biblioteca di NINIVE <p>GLI EGIZI</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocazione storico/territoriale 	<p>I GRECI</p> <p>Collocazione storica</p> <p>La civiltà dei Greci nel V secolo a.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nascita (la Polis) Espansione (le Colonie e la "Magna Grecia" <p><u>Le attività economiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Navigatori Commercianti Pastori Contadini Artisti <p>L'organizzazione sociale e politica</p> <ul style="list-style-type: none"> La polis: democrazia e oligarchia Atene: città di legislatori Sparta: città di guerrieri <p><u>La religione e l'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Gli Dei greci La scultura L'architettura <p><u>Le conoscenze e la tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alfabeto Le nuove scienze (filosofi, letterati, scienziati) Le navi greche <p><u>La vita quotidiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La casa e i cibi L'educazione La moda I giochi olimpici <p>L'ITALIA PREROMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> I Popoli Italici Gli Etruschi 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <i>Strumenti di misurazione del tempo</i>	<p>Gli strumenti di misurazione del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orologio, Calendario Diario scolastico <p>Le periodizzazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> Natale Carnevale Pasqua Altre ricorrenze 	<p>I periodi della storia della Terra</p> <p>Era Primaria</p> <p>Era Secondaria</p> <p>Era Terziaria</p> <p>Era Quaternaria</p>	<p>Testi</p> <p>Storie</p> <p>Biografie</p> <p>Schemi temporali</p> <p>Quadri storico/ sociali</p>	<p>Testi</p> <p>Storie</p> <p>Biografie</p> <p>Schemi temporali</p> <p>Quadri storico/ sociali</p>	<p>Testi</p> <p>Storie</p> <p>Biografie</p> <p>Schemi temporali</p> <p>Quadri storico/ sociali</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Testi</p> <p>Storie</p> <p>Biografie</p> <p>Schemi temporali</p> <p>Quadri storico/ sociali</p>	<p>Testi</p> <p>Storie</p> <p>Biografie</p> <p>Schemi temporali</p> <p>Quadri storico/ sociali</p>	<p>Testi</p> <p>Storie</p> <p>Biografie</p> <p>Schemi temporali</p> <p>Quadri storico/ sociali</p>	<p>Testi</p> <p>Storie</p> <p>Biografie</p> <p>Schemi temporali</p> <p>Quadri storico/ sociali</p>	<p>Testi</p> <p>Storie</p> <p>Biografie</p> <p>Schemi temporali</p> <p>Quadri storico/ sociali</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Disegni e testi scritti Interrogazione</p>	<p>Disegni e testi scritti Interrogazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● il Nilo ● Le attività ● La società: Faraone, divinità, educazione, arte. ● conoscenze e tecnologia: le piramidi e i geroglifici. <p>I CINESI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocazione storica ● Il fiume giallo ● Le dinastie ● Le attività ● Le conoscenze e le invenzioni ● La “Grande Muraglia” <p>LE CIVILTÀ DEL MAR MEDITERRANEO</p> <p>I Cretesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocazione storico/territoriale ● I commerci ● Le conoscenze: scrittura e religione ● Il palazzo di “Cnosso” ● Il mito del Minotauro <p>I Micenei</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocazione storico/territoriale ● la società ● L’Iliade e l’Odissea <p>I Fenici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocazione storico/territoriale ● I commerci: la porpora ● Le colonie ● Le conoscenze: la scrittura, le navi <p>Gli Ebrei tra passato e presente</p>	<p>I ROMANI</p> <p><u>L’organizzazione politica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Monarchia ● La Repubblica ● L’Impero <p><u>Espansione della Repubblica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le guerre Puniche ● Le guerre Civili <p><u>Decadenza e crollo dell’Impero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le Invasioni Barbariche <p><u>Le attività economiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● I commerci di terra ● I commerci di mare ● Le ville di campagna <p><u>L’organizzazione sociale e politica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La gerarchia della società romana ● Le leggi scritte ● La famiglia ● Il foro <p><u>La religione e l’arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli Dei romani ● Il Cristianesimo <p><u>Le conoscenze e la tecnologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le strade ● Gli acquedotti ● Il pantheon ● La Colonna Traiana ● La forma della città <p><u>La vita quotidiana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le case e il cibo ● La moda ● L’anfiteatro ● Il circo ● Le terme <p>I PERSIANI E I MACEDONI</p> <p><u>Chi erano i persiani</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le guerre persiane ● La guerra del Peloponneso <p><u>Chi erano i Macedoni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alessandro Magno ● L’età ellenistica
--	---	---	--	--

GEOGRAFIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. · Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. · Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). · Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) · Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. · Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. ● Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. ● Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse. 			
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i> - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<i>Orientamento</i> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). -	<i>Orientamento</i> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). -	<i>Orientamento</i> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	<i>Orientamento</i> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino - . - 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le aree climatiche del territorio italiano. 	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. -
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. - 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. - 	<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. -
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

OBIETTIVI OPERATIVIZZATI GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
Orientamento	<p>Consolidare i concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.).</p> <p>Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici.</p> <p>Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale ("carta mentale") che se ne possiede</p>	<p>Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.</p>	<p>Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali.</p> <p>Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p>	<p>Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Utilizzare le proprie carte mentali per localizzare e definire aspetti fisico politici del territorio Italiano.</p> <p>Conoscere l'ordinamento dello stato Italiano.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali ai principali aspetti fisico politici dell'Italia settentrionale, centrale meridionale e insulare.</p>
Linguaggio della geo-graficità	<p>Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo.</p> <p>Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro.</p> <p>Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale i piccoli oggetti di uso comune.</p>	<p>Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti.</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche.</p>	<p>Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.</p>	<p>Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi</p>
Paesaggio	<p>Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto).</p> <p>Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino.</p> <p>Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino.</p>	<p>Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente e vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.</p> <p>Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.</p>	<p>Conoscere e descrivere i principali paesaggi Italiani.</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Nello spazio vissuto (scuola, casa, ecc.) identificare una “regione” in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche.</p>	<p>Comprendere il concetto di territorio. Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.</p>	<p>Comprendere il concetto di territorio. Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei.</p>	<p>Conoscere e applicare il concetto polisemico (fisico-politico) di regione Italiana, in relazione al contesto Italiano: le regioni del Nord, le regioni del Centro, le regioni del Sud.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	---

CONTENUTI GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
ORIENTAMENTO	<p align="center">INDICATORI SPAZIALI In alto / in basso Sopra / sotto Vicino / lontano Davanti / dietro</p> <p align="center">INDICATORI TOPOLOGICI Dentro/ fuori Aperto / chiuso Destra /sinistra</p> <p align="center">Lo spazio scolastico I percorsi, le mappe e i reticoli</p> <p align="center">Lettura e interpretazione di simboli</p>	<p>La disciplina della geografia. Gli esperti che studiano la geografia. I punti di riferimento. I punti cardinali</p>	<p>Il geografo I Metodi della Geografia Le carte geografiche L'orientamento Il territorio - Il clima - Paesaggi naturali e antropici - I settori dell'economia - Lo sviluppo sostenibile I paesaggi italiani - Le montagne - Le pianure - Le coline - Fiumi e laghi - Mari e isole</p>	<p>La popolazione italiana - La demografia - Lingue e dialetti - Il fenomeno emigratorio L'economia in Italia - Il settore primario - Il settore secondario - Il settore terziario Lo Stato italiano - La Costituzione - L'Ordinamento dello Stato - Gli Enti locali L'unione europea Le organizzazioni interazionali Le regioni italiane</p>	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		<p>La cartografia. La riduzione in scala.</p>	<p>Carte geografiche Grafici Tabelle Elaborazioni digitali</p>	<p>Carte geografiche Grafici Tabelle Elaborazioni digitali</p>	

<p>PAESAGGIO</p>		<p>Gli ambienti e i loro elementi naturali e artificiali</p> <p>Le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo</p> <p>La montagna: i suoi elementi, le origini, flora, fauna, attività dell'uomo</p> <p>La collina: i suoi elementi, le origini, flora, fauna, attività dell'uomo</p> <p>La pianura: i suoi elementi, le origini, flora, fauna, attività dell'uomo</p> <p>Il fiume: i suoi elementi, flora, fauna, attività dell'uomo</p> <p>Il lago: le origini, flora, fauna, attività dell'uomo</p> <p>Il mare: i suoi elementi, flora, fauna attività dell'uomo.</p>	<p>Elementi dei paesaggi italiani, europei e mondiali</p>	<p>Elementi dei paesaggi italiani, europei e mondiali</p>
<p>REGIONE SISTEMA TERRITORIALE</p>			<p>Regioni geografiche "Patrimonio ambientale</p>	<p>Regioni geografiche "Patrimonio ambientale</p>

MATEMATICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:					COMPETENZA MATEMATICA				
Fonti di legittimazione:					Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 220.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020				
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012					Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.				
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					<ul style="list-style-type: none"> · L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. · Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. · Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. · Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). · Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. · Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. · Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. · Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. · Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. · Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). · Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 				
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.				
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO					Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.				
COMPETENZE SPECIFICHE /CULTURALI /DI BASE					<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	

<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Raggruppare oggetti per 2, 3, 4 ... 10 e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle eventuali unità (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre); - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti e complementari. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
--	--	--	--	---

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
---	---	--	---	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità convenzionali (orologio, ecc.). 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza e di moda. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p style="text-align: center;">V</p>
--	---	--	--	---

<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. - Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. 	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. - Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. - Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito. <p>Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.</p>	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. - Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. - Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. - Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione. <p>Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle, diagrammi di flusso.</p>	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. - Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. - Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati, - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni b) con unità di misura; - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. - A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema. 	<p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. - Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. - Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza, contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che presentino più soluzioni. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni; b) con le frazioni; c) con unità di misura; d) con l'uso di formule; e) con concetti economici. - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. <p>A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.</p>
--	--	---	---	---

OBIETTIVI OPERATIVIZZATI MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
Numeri	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Contare oggetti, anche mentalmente.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza.</p> <p>Raggruppare nell'ambito delle unità e delle decine.</p> <p>Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazione in colonna.</p> <p>Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica di origine zero orientata verso destra.</p> <p>Scoprire diversi modi di rappresentare uno stesso numero.</p>	<p>Contare oggetti a voce e mentalmente.</p> <p>Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo senza limiti prefissati.</p> <p>Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia.</p> <p>Indicare e scrivere il successivo di un numero dato.</p> <p>Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza.</p> <p>Approfondire la conoscenza della base 10 e del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità.</p> <p>Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica.</p> <p>Rappresentare addizioni e sottrazioni in colonna.</p> <p>Contare mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 10.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con oggetti.</p> <p>Rappresentare le operazioni in colonna.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri in base dieci entro il 999.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 999.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri entro il 999 utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>Scomporre e comporre i numeri naturali i migliaia, centinaia, decine e unità.</p> <p>Conoscere i termini dell'addizione, della sottrazione della moltiplicazione e della divisione e il significato dello 0 nelle quattro operazioni.</p> <p>Conoscere e applicare la proprietà commutativa, la proprietà associativa dell'addizione e della moltiplicazione, la proprietà invariantiva della sottrazione.</p> <p>Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni.</p> <p>Comprendere una situazione problematica attraverso l'analisi e comprensione del testo.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000 con i numeri naturali.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare il migliaio.</p> <p>Riconoscere multipli e divisori di un numero dato.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi.</p>	<p>Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</p> <p>Applicare le proprietà fondamentali delle quattro operazioni.</p> <p>Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi, addizioni e sottrazioni in colonna, moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre, divisioni in colonna con divisore di due cifre.</p> <p>Eseguire semplici operazioni con le frazioni.</p> <p>Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte.</p> <p>Individuare la frazione che rappresenta parti di una figura geometrica data e viceversa.</p>	<p>Leggere e scrivere i grandi numeri riconoscendone relazioni e valore posizionale.</p> <p>Padroneggiare gli algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo mentale.</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni.</p> <p>Classificare frazioni e operare con esse.</p> <p>Conoscere la potenza di un numero.</p>

<p>Spazio e figure</p>	<p>Sviluppare la visione spaziale. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Individuare somiglianze e differenze tra figure. Distinguere superficie e contorno. Individuare confini e regioni nel piano. Descrivere e rappresentare un percorso. Eseguire un percorso secondo le indicazioni. Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Percepire lo spazio dal proprio corpo assumendo diverse posizioni. Indicare le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggetti presi come punto di riferimento usando come campione parti del corpo (la spanna, il braccio, il passo, ecc.). Eseguire percorsi partendo da istruzioni date. Descrivere il percorso che si sta facendo utilizzando un linguaggio preciso. Descrivere un percorso o dare istruzioni con un linguaggio efficace e preciso per farlo eseguire. Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione.</p>	<p>Riconoscere nella realtà figure geometriche solide e le loro caratteristiche. Riconoscere linee aperte/chiusure, semplici/non semplici, curve, spezzate, miste. Riconoscere le figure geometriche piane.</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche. Riconoscere linee rette, semirette e segmenti. Riconoscere l'angolo e gli angoli in base all'ampiezza. Riconoscere e denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari. Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. Determinare il perimetro delle figure geometriche.</p>	<p>Analizzare figure geometriche piane. Riconoscere, descrivere, riprodurre e classificare figure geometriche. Determinare l'area delle figure geometriche. Realizzare su carta quadrettata figure ottenute in seguito a traslazioni. Costruire figure geometriche rispetto ad un asse interno o esterno alla figura e ad un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo. Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Individuare grandezze misurabili. Effettuare confronti diretti fra grandezze. Stabilire relazioni d'ordine secondo un criterio dato. Misurare la durata degli eventi. Classificare secondo un criterio dato. Individuare un criterio per formare un sottoinsieme in un insieme dato. Raccogliere e rappresentare dati riferiti ad esperienze della vita quotidiana. Interpretare rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Classificare i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza. Spiegare con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace il criterio o i criteri scelti per la classificazione. Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici,...). Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa situazione. Scegliere il campione opportuno ed adeguato per misurare una grandezza. Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili in situazioni concrete. Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</p>	<p>Comprendere e usare correttamente i connettivi logici in enunciati. Stabilire e rappresentare relazioni con frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle e reticolati. Risolvere semplici problemi. Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle e trovare un campione adeguato per misurarle. Conoscere e utilizzare l'unità di misura convenzionale per la lunghezza. Conoscere i multipli e sottomultipli del metro. Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagini statistiche.</p>	<p>Analizzare situazioni-problema e individuare le strategie risolutive più opportune. Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche. Rappresentare relazioni e utilizzarle per ricavare informazioni. Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati. Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le principali misure di superficie. Analizzare ed interpretare schemi, grafici e relazioni. Risolvere problemi e riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto. Confrontare la propria soluzione con altre possibili. Analizzare dati e interpretarli.</p>

<p>Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica; simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni b) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). <p>Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita</p>
-----------------	--	--	--	---	---

CONTENUTI MATEMATICA

CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
<p>Numeri</p> <p>La linea del 20 Addizioni e sottrazioni Numeri ordinali e cardinali Simboli e confronto numerico Decine e unità Successioni numeriche Abaco e regoli</p>	<p>Numeri</p> <p>La linea del 100 Gruppi e unità Abaco e cambio Unità, decine e centinaia Le quattro operazioni Ordine crescente e decrescente Composizione e scomposizione Calcolo veloce, mentale e scritto Tabelline Schieramenti Il paio La coppia La dozzina Numeri pari e dispari</p>	<p>Numeri</p> <p>La linea del 100 I gruppi Abaco, cambio e blocchi logici Le quattro operazioni e le loro proprietà Ordine crescente e decrescente Composizione e scomposizione Tabelline Frazioni Numeri decimali Monete e decimali</p>	<p>Numeri</p> <p>La linea del 1000 Le quattro operazioni e le loro proprietà Le frazioni I numeri decimali Multipli e divisori Misure di lunghezza, peso e capacità</p>	<p>Numeri</p> <p>La linea del 1000 Le quattro operazioni e le loro proprietà Le frazioni I numeri decimali Multipli e divisori Misure di lunghezza, peso e capacità</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Linee Regioni Confini Percorsi Vettori Coordinate Figure geometriche</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Unità di misure</p> <ul style="list-style-type: none"> • corpo • oggetti • regoli • righello • metro <p>Il peso La capacità</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Le linee Il segmento La retta La semiretta Le traslazioni Gli angoli La simmetria Figure geometriche Misure di lunghezza e capacità Il denaro</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Simmetrie Traslazioni Rotazioni Gli angoli I triangoli I quadrilateri I perimetri e le aree Le misure di superficie Il tempo e il denaro</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Simmetrie Traslazioni Rotazioni Gli angoli I triangoli I quadrilateri I perimetri e le aree Le misure di superficie Il tempo e il denaro</p>
<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Unità arbitrarie di lunghezze Il denaro Relazioni Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con il disegno • Il diagramma a blocchi • I dati nel problema • Il testo del problema 	<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Insieme, relazioni e connettivi Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con il diagramma • Problemi con il dato mancante • il testo del problema <p>Tabelle e istogrammi</p>	<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Insiemi, relazioni e connettivi logici Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con il diagramma • Problemi con il dato mancante o inutile • I dati del problema <p>Tabelle, istogrammi e grafici</p>	<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Insiemi E Relazioni Problemi indagini Istogrammi Ideogrammi Mediana Elementi di probabilità</p>	<p>Relazioni dati e previsioni</p> <p>Insiemi E Relazioni Problemi indagini Istogrammi Ideogrammi Mediana Elementi di probabilità</p>

SCIENZE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, le caratteristiche di un oggetto in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo ecc.); riscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
--	--	---	---	---

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. - Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). - 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. -
---	---	--	---	--

<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---	---	--	--

OBIETTIVI OPERATIVIZZATI SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i sensi o secondo un criterio noto.	Assumere familiarità con il fatto che esistono vari tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica, ...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata a solidi, liquidi e aeriformi.	Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Riconoscere i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà. Analizzare i vari passaggi di stato della materia. Conoscere gli elementi che costituiscono il pianeta Terra.	Classificare i corpi celesti presenti nel sistema solare. Conoscere il processo di produzione energetica. Acquisire corrette norme per il risparmio energetico.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali.	Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. Individuare attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e ad interpretarne le trasformazioni. Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando semine in terrari e orti.	Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica e inorganica. Descrivere le proprietà fisiche dell'aria. Osservare ed interpretare le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni. Saper descrivere il ciclo dell'acqua. Riconoscere la composizione del terreno.	Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali. Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio.	Riflettere sul metodo scientifico sperimentale.

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo. Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutrendosene: correlare l'alimentazione quotidiana con la necessità di fornire all'organismo apporti di materia ed energia. Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiane dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi ...), a come nascono e a come si nutrono. Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).</p>	<p>Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione; vertebrati e invertebrati. Riconoscere le parti nella struttura delle piante. Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali e le piante presenti. Identificare i produttori, i consumatori e i decompositori all'interno di una catena alimentare. Descrivere lo stagno e il bosco con i relativi animali e le piante presenti.</p>	<p>Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali. Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare. Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni. Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi. Conoscere le caratteristiche generali degli animali e classificarli in vertebrati e invertebrati. Conoscere le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali.</p>	<p>Conoscere la fisiologia e il funzionamento degli organi del sistema nervoso. Cogliere l'interdipendenza del sistema nervoso e tutti gli altri apparati del corpo umano. Riconoscere la struttura e la funzione dell'apparato scheletrico. Conoscere la fisiologia e il funzionamento dei muscoli. Riconoscere e descrivere la funzione e la struttura della pelle. Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione dell'apparato digerente. Assumere comportamenti alimentari corretti e responsabili. Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio. Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--	---

	CONTENUTI SCIENZE				
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		I materiali il legno la carta la plastica il vetro IL RICICLO DEI MATERIALI STRUMENTI DI MISURA il righello i regoli il segno il metro e le altre misure di lunghezza orologio		Le scienze e i loro strumenti La materia, l'energia e le loro trasformazioni - materia ed energia - aria - acqua Costruzioni di semplici strumenti di misura	L'ENERGIA - Forze ed energia - Tipi di energia - Centrali idroelettriche - Fonti di energia
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		Uscite didattiche presso allevamenti di piante e animali Osservazione diretta delle risorse della terra Il ciclo delle stagioni		ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI CON TECNOLOGIA	ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI CON TECNOLOGIA
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		Rappresentazioni grafiche del corpo e delle sue parti Animali e vegetali Viventi e non viventi		I viventi - Tipi di vegetali - Tipi di animali - Vertebrati e invertebrati	UNIVERSO IL CORPO MUMANO - Apparato locomotorio - Apparato circolatorio e respiratorio - Apparato digerente ed escretore - il sistema nervoso EDUCAZIONE ALLA SESSUALITÀ E ALL PARITÀ DI GENERE

TECNOLOGIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare. • Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni. • Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
Obiettivi di apprendimento ABILITA' CLASSE PRIMA	Obiettivi di apprendimento ABILITA' CLASSE SECONDA	Obiettivi di apprendimento ABILITA' CLASSE TERZA	Obiettivi di apprendimento ABILITA' CLASSE QUARTA	Obiettivi di apprendimento ABILITA' CLASSE QUINTA

<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
---	---	--	--	--

<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

OBIETTIVI OPERATIVIZZATI TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere è distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, biro, pennarello, gomma ...) e le parti che lo compongono. - Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. - Rappresentare un oggetto osservato con il disegno e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità. - Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Prevedere e immaginare	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.	<p>Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari (modelli di casette, semplici giochi ed oggetti).</p> <p>Affrontare problemi di manutenzione e controllo delle proprie realizzazioni.</p> <p>Riconoscere il terreno come lavorabile (semina, concimazione, coltivazione).</p>	<p>Orientarsi fra diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso ed istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>
Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti. Comprendere e seguire istruzioni.	<p>Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente; immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Accendere il computer, scegliere un programma di video scrittura e procedere nella redazione di un testo, provando ad associarvi delle illustrazioni.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino.</p> <p>Utilizzare il programma PowerPoint.</p> <p>Acquisire fotografie sul computer.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento.</p>

	CONTENUTI TECNOLOGIA
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I-II-III-IV-V
<i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</i>	Rilievi Misurazioni Disegno tecnico Proprietà degli oggetti Nuove applicazioni informatiche il segno – il metro e le altre misure di lunghezza orologio
<i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</i>	“Stime” Nuove emergenze tecnologiche Fasi di lavoro sui materiali Uso critico “rete”
<i>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i>	Prove sperimentali Software disciplinari Interventi di riparazione Oggetti e costruzioni Ambienti informatici

MUSICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E DEL PRIMO CICLO	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	--	---	---

OBIETTIVI OPERATIVIZZATI MUSICA

Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
<p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. Sviluppare la memoria uditiva. Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori. Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. Usare la musica come mezzo comunicativo.</p>	<p>Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</p>	<p>Riconoscere, riprodurre e rappresentare sonorità differenti. Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. Eseguire brani vocali e strumentali. Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni. Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi. Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.</p>

CONTENUTI MUSICA	
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I-II-III-IV-V
<p><i>Utilizzare voce e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></p> <p><i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></p>	<p>Progetto "Flautini"</p> <p>Canti legati a ricorrenze e festività.</p> <p>Canto didattico</p> <p>Ascolto attivo di brani musicali noti</p> <p>Esercitazioni di canto individuale e corale</p> <p>Filastrocche</p>
<p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i></p>	<p>Brani musicali di genere ed epoche diversi</p>
<p><i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</i></p>	<p>Il linguaggio musicale</p> <p>Il Timbro</p> <p>La Velocità</p> <p>Intensità (Suono Forte –Piano);</p> <p>Altezza (Suono Acuto –Grave);</p> <p>Durata (Suono Lungo –Corto);</p> <p>Il Ritmo</p>
<p><i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</i></p>	<p>Gli schemi musicali convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Pentagramma ● La chiave di violino, ● Le sette note musicali ● La durata delle note ● Le pause <p>Gli schemi musicali non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Voci onomatopeiche ● Suoni vocalici ● Gesti suono ● Azioni sonore
<p><i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale: cinema e televisione.</i></p>	<p>La musica nella realtà multimediale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I film musical ● Le sigle dei cartoni animati tra passato e presente <p>Suoni e fonti sonore</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il suono e il silenzio ● I suoni e i rumori. ● I suoni naturali e i suoni artificiali <p>Gli strumenti musicali</p>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.			
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E DEL PRIMO CICLO	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento

<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>

<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte...</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
---	---	--	--	--

OBIETTIVI OPERATIVIZZATI ARTE E IMMAGINE					
NUCLEO TEMATICO	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.	Esprimere emozioni e sensazioni attraverso immagini e produzioni proprie. Trasformare immagini e materiali ottenendo soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse.	Elaborare creativamente produzioni personali. Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.	Elaborare creativamente produzioni personali. Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e della fantasia. Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche. Sperimentare le prime nozioni relative a tecniche di animazione. Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura in un'immagine.	Produrre immagini non stereotipate
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. presenti nell'ambiente des	Guardare e osservare un'immagine e l'ambiente che ci circonda consapevolmente. Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo	Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.	Interpretare un'immagine nei suoi elementi più semplici.	Riconoscere e leggere un'immagine pubblicitaria. Acquisire strumenti di comprensione critica dei messaggi pubblicitari. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali come forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune opere d'arte.	Familiarizzare con alcune opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.	Opere d'arte di stili diversi. Analisi dei beni artistici del proprio territorio. Intuire il concetto di "bene storico-artistico" e riconoscerne il valore culturale.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

	CONTENUTI ARTE E IMMAGINE
NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I-II-III-IV-V
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	<p>Le stagioni, la natura e i modi per rappresentarla</p> <p>Tecniche per realizzare lavoretti nelle ricorrenze</p> <p>Il corpo umano e la sua rappresentazione</p> <p>Gli ambienti geografici e la loro rappresentazione</p> <p>Le tecniche per le produzioni artistiche</p> <p>Illustrazione di storie fantastiche o di esperienze</p>
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</i>	<p>Il punto, le linee, i colori.</p> <p>I colori primari-secondari</p> <p>Le forme</p> <p>Le sfumature</p> <p>Le gradazioni dei colori</p> <p>Il bianco e del nero nella tempera</p> <p>Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette e grafemi)</p> <p>Le vignette</p>
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	<p>I principali monumenti e beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>I beni artistici riferiti alle civiltà studiate</p> <p>La lettura di un'opera d'arte</p>

ED. MOTORIA		<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020		
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento		
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – 		-

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. - 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

OBIETTIVI OPERATIVIZZATI EDUCAZIONE FISICA					
NUCLEO TEMATICO	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE III	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE IV	Abilità per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Conoscere le varie parti del corpo.</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.</p> <p>Eseguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e relativamente all'ambiente esterno</p>	<p>Conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p> <p>Sapersi collocare, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>Eseguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e relativamente all'ambiente esterno.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</p> <p>Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo e le facultà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</p> <p>Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.</p>	<p>Sviluppare schemi motori e posturali di base. Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. Saper produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi. Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Sviluppare schemi motori e posturali di base. Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo. Saper utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo e emozioni. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale</p>
<p>Il gioco, lo sport e le regole del fair play</p>	<p>Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>Saper collaborare, essere corretti, accettare eventuali sconfitte o eliminazioni Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco. Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi.</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p>	<p>Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco. Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</p>	<p>Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	---	---	---	--

ED. CIVICA
Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza in materia di cittadinanza	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni per la valutazione: ord. Min. 04.12.2020	
TRAGUARDI	SCUOLA PRIMARIA FINE TERZA	SCUOLA PRIMARIA FINE QUINTA
	Obiettivi di apprendimento ABILITA'	Obiettivi di apprendimento ABILITA'
È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici.	Sa formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui; portando semplici evidenze; oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.
L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose e li riconosce; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita. Osserva le principali regole della strada come pedone.	Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e sa spiegarne le motivazioni. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Assume comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni, di forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla sua responsabilità. Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita. Osserva i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada. Individua alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone (es. ospedale. Vigili del fuoco, ecc.).

<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;</p>	<p>Individua ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il lavoro dei genitori e delle persone con cui entra in relazione (operatori scolastici, educatori, animatori, allenatori, vigili urbani, autisti di mezzi, negozianti, ecc.).</p> <p>Riferisce in termini semplici, il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e individua comportamenti coerenti con essi nella vita quotidiana.</p> <p>Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità e riconosce alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone.</p> <p>Assume comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</p> <p>Osserva le regole condivise in classe e a scuola e sa spigarne la funzione.</p> <p>Riferisce e segue semplici regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana; sa spiegare i concetti di spesa e di risparmio in contesti pratici.</p> <p>Individua nella vita quotidiana forme di spreco e adotta comportamenti di contenimento.</p>	<p>Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni.</p> <p>Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>Individua, alla luce dei principi fondamentali, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli e assume comportamenti coerenti; partecipa alla definizione delle regole comuni condivise.</p> <p>Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità e individua circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative alla sua portata di aiuto alle persone, cura delle cose comuni, di animali, dell'ambiente.</p> <p>Conosce e osserva le regole vigenti in classe e nelle varie parti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipa alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Sa gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio.</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco a partire da esperienze concrete (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle proprie cose...) e adotta comportamenti di contenimento di esse.</p>
--	--	--

<p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>Sa riferire in modo semplice le funzioni del Comune e del Sindaco, del quale conosce il nome. Riconosce il vessillo comunale.</p> <p>Sa riferire il nome della regione di appartenenza e ne riconosce la bandiera.</p> <p>Individua alcuni dei principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, aziende di trasporto, ecc. e riferisce in modo semplice le loro funzioni essenziali.</p> <p>Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio).</p> <p>Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce l'Inno d'Italia. Riconosce la bandiera dell'Unione Europea.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcuni contenuti della Dichiarazione universale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>Distingue gli organi principali del Comune, l'ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune.</p> <p>Individua, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comune, Ambito Territoriale, Regione), riferisce la denominazione dell'Organo di vertice e rappresentanza e l'ubicazione della sede istituzionale. Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale.</p> <p>Individua e distingue i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze: ospedali, uffici postali, uffici comunali, stazioni dei trasporti, ecc. e riferisce le loro funzioni essenziali. Individua l'ubicazione di alcuni nelle carte.</p> <p>Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali (Presidente della Repubblica, Camere, Governo, Magistratura). Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.</p> <p>Sa riprodurre la bandiera italiana e l'Inno Nazionale e conosce la loro storia; individua sulla carta l'Italia e i suoi confini nazionali.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti.</p> <p>Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell'ONU e ne riconosce la bandiera. Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia.</p>
<p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>	<p>Individua, nell'esperienza quotidiana, i comportamenti che hanno maggiore impatto ambientale: consumo di acqua, di energia, gestione dei rifiuti, traffico ...</p> <p>Adotta nella quotidianità semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale.</p> <p>Distingue nel paesaggio elementi naturali, naturali modificati, antropici.</p>	<p>Analizza il proprio territorio, con riferimento a: verde, trasporti, ciclo dei rifiuti, fonti di energia...</p> <p>Individua, con riferimento alla quotidianità, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale.</p> <p>Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino a scale più ampie, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e del progresso scientifico-tecnologico nell'arco di alcune generazioni e le conseguenze positive o negative sull'ambiente.</p>

<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p>	<p>Conosce le principali regole per la cura della propria salute, a casa e a scuola, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio.</p> <p>Assume comportamenti quotidiani di gioco e di lavoro che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute.</p> <p>Osserva i comportamenti appresi in caso di emergenza ed evacuazione.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osserva comportamenti idonei a contenere rischi.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, gli elementi che compromettono l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute e la sicurezza.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, elementi tipici della tradizione ed elementi del patrimonio artistico-culturale materiale.</p>	<p>Mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.</p> <p>Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) in ambiente scolastico, anche in collaborazione con la Protezione civile.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.</p> <p>Individua, nel proprio ambiente di vita, fattori che possono compromettere l'inclusione di tutte le persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata.</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia, individuando quelle alla propria portata.</p>
<p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia che fanno parte della sua quotidianità e sa indicare comportamenti per il loro uso consapevole.</p> <p>Osserva le regole per la gestione differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Individua le principali fonti di energia e le forme di approvvigionamento; distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole e osserva quelli alla sua portata.</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>Individua forme di consumo consapevole che contengono la produzione di rifiuti e lo spreco.</p>
<p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Utilizza nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino.</p> <p>Spiega le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Distingue le funzioni dei diversi dispositivi tecnologici con cui entra in relazione.</p> <p>Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC...</p> <p>Con la supervisione dell'adulto, utilizza per scopi di lavoro, di ricerca, di intrattenimento, lo smartphone, i tablet, il PC a sua disposizione, osservando le istruzioni date.</p>	<p>Individua evidenti rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Sa utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, fare semplici calcoli: avvio, creazione di file, salvataggio, inserimento di immagini, ecc.</p> <p>Individua i principali e più evidenti rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagisce e collabora con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette: e-mail, forum e blog scolastici, classi virtuali, piattaforme di e-learning ...</p>

<p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p>	<p>Sa ricercare semplici informazioni sui libri utilizzando l'indice e le schede bibliografiche. Con l'aiuto e la supervisione dell'adulto, ricerca semplici informazioni in rete.</p>	<p>Sa ricercare informazioni in rete, con la diretta supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca. Con indicazioni e diretta supervisione dell'adulto, sa filtrare semplici informazioni provenienti dalla rete e confrontarle con altre fonti: libri, testimonianze orali, regole condivise, esperienza personale ... Seguendo i criteri dati dall'adulto, distingue elementi palesi di non attendibilità o di eventuale pericolosità nelle informazioni reperite e negli ambienti consultati.</p>
<p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>	<p>Osserva le istruzioni e le prescrizioni dell'adulto nell'utilizzo dei dispositivi. Individua e sa spiegare in modo semplice che cosa sono i dati personali. Individua e sa spiegare in modo semplice alcuni rischi connessi alla diffusione in rete di dati personali propri e altrui.</p>	<p>A partire dall'esperienza personale, sa spiegare in modo essenziale il concetto di identità digitale. Sa spiegare che cosa sono i dati personali, individuandone alcuni di quelli di natura più riservata. Sa spiegare i più comuni rischi di diffusione di dati personali in rete; individua e osserva alcune elementari misure di prudenza e protezione dei dispositivi e durante la navigazione (es. uso e custodia della password, non diffusione di informazioni o immagini personali o altrui...), seguendo le istruzioni degli adulti.</p>
<p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p>	<p>Individua e sa spiegare in modo semplice le ragioni di alcune elementari misure di prudenza e di sicurezza nella diffusione di dati e informazioni in rete a partire dalle esperienze personali.</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare, con il supporto di opportune domande del docente, le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone. Ha cura della propria riservatezza e di quella altrui.</p>
<p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	<p>Sa indicare alcuni dei più elementari rischi connessi alla navigazione in rete con i diversi dispositivi: telefono, PC, tablet... a partire dalla propria esperienza (es. diffusione di foto, diffusione di informazioni personali) e altri rischi per la salute: postura, vista, sedentarietà...</p>	<p>A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua, con opportuni esempi e domande del docente, alcuni dei più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti; phishing; furto di informazioni e di identità; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, apertura di siti non appropriati o pericolosi. Individua e osserva, seguendo le istruzioni ricevute, comportamenti preventivi e improntati a correttezza per sé e nei confronti degli altri.</p>

RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI

Competenza chiave europea				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore incarnato da Gesù.</p> <p>Conoscere il valore delle principali festività cristiane</p>				
Fine classe prima	Fine classe seconda	Fine classe terza	Fine classe quarta	Fine classe quinta
Obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento	Obiettivo di apprendimento
<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio padre e creatore</p> <p>Leggere la bibbia</p> <p>Riconoscere i segni del natale e della pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare</p> <p>Conoscere gli ambienti della chiesa e di altri luoghi sacri</p> <p>• Produrre a voce le preghiere cristiane</p>	<p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che il Creato è un dono di Dio e come tale va rispettato. <p>Nucleo fondante: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Bibbia come testo sacro. <p>Riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Nucleo fondante: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire, attraverso alcuni racconti evangelici, come Gesù insegna il valore del perdono, della giustizia, del la verità. <p>Nucleo fondante: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della 	<p>Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</p> <p>Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse</p> <p>Comprendere che la storia dei patriarchi dell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo.</p> <p>Conoscere attraverso la storia dei patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo</p> <p>Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai</p> <p>Riconoscere i primi re di Israele, uomini scelti da Dio per giudicare il suo popolo</p> <p>Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù consultando anche le fonti storiche • Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo • Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli • Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù • Individuare da significativi passi evangelici generi letterari della Bibbia • Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana oggi. • Conoscere lo sviluppo storico della chiesa. • Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche. • Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli . • Analizzare la vita delle prime comunità cristiane.

	festa e del vivere insieme come comunità cristiana		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che per i Cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio • Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi 	
--	--	--	---	--

CONTENUTI				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
I segni di Dio Creatore e Padre La creazione Le parabole I segni del Natale La storia evangelica del Natale Il valore della nascita I simboli della Pasqua La storia evangelica della Pasqua La chiesa La moschea La sinagoga La preghiera cristiana	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini La Bibbia I valori cristiani Gli episodi significativi della vita di Gesù Le principali festività religiose	Racconti mitologici sull'origine del mondo Le antiche religioni politeiste La prima forma di monoteismo La creazione del mondo nella Genesi L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione L'Alleanza con i patriarchi di Israele Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo La storia di Giuseppe e il disegno divino La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo I re di Israele e il tempio di Gerusalemme La Pasqua nell'antica e nuova alleanza	La Terra di Gesù I gruppi sociali I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano Società e Cultura della Palestina Formazione dei Vangeli Gli evangelisti : identità opere e Simboli <ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo di Natale : notizie storiche Il Natale nell'arte pittorica <ul style="list-style-type: none"> • I simboli della Pasqua Storia biblica della Pasqua <ul style="list-style-type: none"> • Il battesimo di Gesù • La chiamata dei dodici • Azioni prodigiose di Gesù • Le parabole 	La Chiesa primitiva: nascita e sviluppo Le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	ITALIANO
<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Competenza Alfabetico funzionale<ul style="list-style-type: none">✓ Comunicazione e relazione linguistica creativa ed adeguata ai contesti ❖ Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare<ul style="list-style-type: none">✓ Metodo di studio✓ “Laboratorio: Learning by Doing✓ Strategie funzionali per “l’apprendimento significativo”✓ Ambiente di apprendimento “Empatico”✓ Metacognizione ❖ Competenza Digitale<ul style="list-style-type: none">✓ Libro digitale✓ Uso della LIM✓ Esercizi interattivi✓ Videoscritture✓ Testi digitali di supporto all’oralità

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

ASCOLTO E PARLATO

- **Interagisce** in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- **Usa** la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- **Ascolta e comprende** testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- **Espone** oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici

LETTURA

- **Usa** manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- **Legge** testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

SCRITTURA

- **Scrive** correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- **Produce** testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

ACQUISIZIONE ED ESPANZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E RIPRODUTTIVO

- **Comprende e usa** in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- **Riconosce e usa** termini specialistici in base ai campi di discorso.
- **Adatta** i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- **Riconosce** il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Padroneggia e applica** in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE II	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE E III
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Utilizzare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Le principali caratteristiche della favola ❖ Il ruolo dei protagonisti animali ❖ Le caratteristiche del genere fiaba e confrontarli con quello della favola ❖ Protagonista, antagonista ed altri personaggi della fiaba 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento; ❖ Funzioni logiche della lingua italiana; ❖ Studio di un lessico appropriato allo scopo comunicativo; ❖ Caratteristiche e struttura dei generi letterari: fantastico, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale . ❖ Il significato denotativo e connotativo delle parole. ❖ Le relazioni di significato. ❖ Il campo semantico. ❖ Principi di organizzazione

informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

– **Descrivere** oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

– **Riferire** oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto

– **Argomentare** la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

SCRITTURA

– **Conoscere e applicare** le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le

❖ Gli elementi principali di un testo narrativo

❖ Le caratteristiche narrative ed espressive di un racconto di avventura/genere fantasy

❖ Diverse strategie di lettura

❖ Principali caratteristiche di un testo descrittivo, regolativo ed espositivo

❖ Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla convivenza civile

❖ La famiglia italiana nel tempo

d'avventura, realistico, fantasy;

❖ Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia, la lettera;

❖ Brani tratti da testi narrativi inerenti a problematiche d'attualità e di convivenza civile;

❖ Caratteristiche e struttura del testo poetico,

❖ Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni principali autori;

del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.

❖ Elementi strutturali di un testo orale coerente, coeso, corretto.

❖ Lessico fondamentale per la gestione autonoma di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.

❖ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali.

❖ Lessico fondamentale e specifico.

❖ I tempi e i ritmi della narrazione.

❖ I registri linguistici nelle diverse situazioni

<p>convenzioni grafiche. vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, a situazione, argomento selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi e testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da 	<p>scolastica: diritti e doveri, regole da rispettare ,comportamenti positivi, negativi e passivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il ruolo del gioco e del divertimento nella vita dei bambini e dei ragazzi ❖ Il diritto al gioco ❖ I diritti degli animali ❖ Accorgimenti e comportamenti da adottare in difesa dell'ambiente ❖ Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Struttura narrativa ❖ Organizzazione e struttura del dizionario: ❖ Il riassunto; ❖ La relazione; ❖ Guida alla composizione dei vari tipi di testo in rapporto a quanto studiato in classe; ❖ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione; ❖ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, 	<p>comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lo schema logico della narrazione. ❖ Tecniche e strategie del racconto complesso. ❖ La struttura e le tecniche dell'argomentazione. ❖ Tecniche di lettura analitica e sintetica. ❖ Tecniche di lettura espressiva.
--	--	--	---

<p>testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>rime e strofe ,alcune figure retoriche ,similitudini, metafore ed onomatopoeie, allitterazioni, personificazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il valore educativo delle poesie ❖ Il mito e l'epica ❖ Il mito riflette la cultura che lo ha prodotto ❖ Le caratteristiche dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide: struttura, vicende e personaggi ❖ Temi dominanti: amicizia, lealtà, amore per la famiglia e per la patria 	<p>mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua Italiana; ❖ Conoscenza e applicazione delle regole morfosintattiche, ❖ Cura dell'ortografia; ❖ Analisi della frase semplice e dei suoi elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di testi letterari di varia tipologia. ❖ Le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali(lettera, diario, ritratto, biografia, autobiografia, monologo, relazione, articolo di giornale, saggio breve.) ❖ Testi fantastici. ❖ Testi argomentativi e riflessivi. Testi poetici. ❖ Testi espositivi. ❖ Testi narrativo letterario : romanzo storico, sociale, psicologico, di formazione. ❖ Analisi e parafrasi di testi poetici della letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento. ❖ Elementi di metrica.
---	---	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E RIPRODUTTIVO

- **Ampliare**, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- **Comprendere e usare** parole in senso figurato.
- **Comprendere e usare** in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- **Realizzare** scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- **Utilizzare** la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- **Utilizzare** dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

❖ Riflessioni sulla lingua

❖ Lessico, fonologia, morfologia e elementi della sintassi semplice

❖ Elementi di base delle funzioni della lingua

❖ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

❖ Opere e brani d'autore. Contesto storico di riferimento di autori e opere.

❖ Modalità di produzione scritta dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.

❖ Realizzazione di ipertesti e di presentazioni in Power Point.

❖ Principali generi letterari.

❖ Analisi di testi inerenti problematiche d'attualità e di convivenza civile;

❖ Strategie di scrittura

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- **Riconoscere** ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- **Stabilire relazioni** tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- **Riconoscere** le caratteristiche e le strutture dei principali tipi
- **Riconoscere** le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- **Conoscere** i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- **Riconoscere** l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- **Riconoscere** la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- **Riconoscere** in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- **Riconoscere** i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- **Riflettere** sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

creativa.

- ❖ Tecniche di smontaggio e di riscrittura di un testo narrativo.
- ❖ Gli usi e gli elementi della lingua.
- ❖ L'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.
- ❖ I connettivi logici.
- ❖ Il periodo ipotetico.
- ❖ L'uso figurato delle parole.
- ❖ Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana.
- ❖ Le relazioni di significato e le funzioni linguistiche complesse in rapporto ai diversi contesti comunicativi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	SECONDA LINGUA: FRANCESE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">❖ Competenza multilinguistica<ul style="list-style-type: none">✓ Uso delle lingue per comunicare nei contesti sociali e culturali❖ Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare<ul style="list-style-type: none">✓ Metodo di studio✓ Strategie funzionali per “l’apprendimento significativo”✓ Ambiente di apprendimento “Empatico”✓ Metacognizione❖ Competenza Digitale<ul style="list-style-type: none">✓ Libro digitale✓ Uso della LIM✓ Esercizi interattivi

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

ASCOLTO E PARLATO

- **Comprende** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- **Comunica** oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- **Descrive** oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- **Chiede** spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- **Stabilisce** relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

LETTURA

- **Legge** brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
- **Stabilisce** relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

SCRITTURA

- **Descrive** per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- **Confronta** i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<u>NUCLEO TEMATICO</u>	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE I	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE II	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico, le strutture e le funzioni di base presentate • (informazioni fornite da altri sull'identità, la descrizione di oggetti o persone, indicazioni, azioni di vita quotidiana etc.) • I pronomi personali soggetto • Gli articoli determinativi e <small>indeterminativi</small> • La formazione del femminile • La <small>formazione</small> del plurale • L'indicativo presente del verbo <i>être</i> • L'indicativo presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti. • <i>Téléphoner, demander/donner des indications dans la rue, s'informer sur l'heure, s'informer sur la fréquence d'une action, exprimer la durée, faire de sachats, demander le prix, parler du temps, parler</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti • Aspetti storici, geografici, letterari, artistici e di attualità del mondo francofono, attraverso la presentazione di

<p>– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>dei verbi del 1° gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Particolarità dei verbi del 1° gruppo • I pronomi personali tonici 	<p>de ses projets, commander au restaurant, souhaiter.</p>	<p>testi vari di civiltà.</p>
<p>– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La forma negativa • La forma interrogativa • Gli aggettivi possessivi • L'indicativo presente del verbo avoir • L'indicativo presente di alcuni verbi del 3° gruppo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi all'aspetto fisico, professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni. 	
<p>– Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>FAIRE, VENIR, POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce/il + être • Qui est-ce? C'est... • Qu'est-ce que c'est?... • Il y a • Pourquoi? Parce que.. • Prépositions • Adj. Démonstratifs • Avoir + sensations • L'imperativo • Usi, costumi e tradizioni francesi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali • Preposizioni di luogo e di tempo • Imperativo, • Pronomi relativi 	



		Confronti con il proprio.	<ul style="list-style-type: none">• Avverbi di quantità .• Agg. Numerali• Articoli partitivi.• Gallicismi.• Passato prossimo dei verbi.• Alcuni verbi irregolari.• Usi, costumi e tradizioni francesi e confronti con il proprio	
--	--	---------------------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	STORIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p><i>Competenza in materia di Cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none">❖ La Costituzione❖ I diritti fondamentali❖ Stato ed enti locali❖ La Shoah❖ Ed. Interculturale❖ L'Unione europea❖ Legalità e pace❖ Organismi internazionali <p><i>Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione culturale</i></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Il patrimonio culturale italiano e dell'umanità e forme di tutela e valorizzazione <p><i>Competenza Personale, Sociale e capacità di Imparare a Imparare</i></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Metodo di studio❖ Compiti di realtà

- ❖ “Laboratorio”: Learning by Doing
- ❖ Strategie funzionali all’apprendimento significativo
- ❖ Ambiente di apprendimento “Empatico”
- ❖ Metacognizione

❖ **Competenza digitale**

- ❖ Libro liquido
- ❖ Fonti storiche digitali
- ❖ Scritture digitali
- ❖ Uso critico della “Rete”

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

USO DELLE FONTI

- **Si informa** in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.
- **Produce** informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- **Conosce** aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- **Comprende** testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

STRUMENTI CONCETTUALI

- **Comprende** aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- **Conosce** aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla

- rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- **Conosce** aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- **Usa** le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- **Esponde** oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze		
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Processi storici, sociali ed economici. “Patrimonio storico” mondiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L'impero Romano – Il cristianesimo – I Barbari e i Regni romano barbarici – L'Impero Bizantino 	<ul style="list-style-type: none"> – Le esplorazioni e la Scoperta dell'America- – La nascita degli imperi coloniali 	<ul style="list-style-type: none"> – Restaurazione, Liberalismo e Industrializzazione – Le rivoluzioni liberali in Europa

<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Mappe, Schemi, Tabelle, Grafici, Linea del tempo</p>	<p>(nascita e crollo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi - Maometto e l'Islam e l'Impero arabo - I Franchi - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero - Marche contee e vassalli - La fine dell'Impero Carolingio - I Saraceni e gli Ungari - I Normanni - Ottone e il Sacro Romano Impero germanico - La Chiesa e la lotta 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento italiano - Le guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola - La Riforma protestante - La Controriforma e il Concilio di Trento - Guerre nel Cinquecento per il predominio sull'Europa - L'Europa e l'Italia del Seicento - La rivoluzione scientifica - La nuova cultura dell'Illuminismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento italiano - L'unificazione dell'Italia - Italia: l'organizzazione del nuovo Stato - Industrializzazione e questione sociale - Gli Stati Uniti e l'America del Sud - Nazionalismo ed espansione coloniale - Il Novecento: dagli inizi del secolo alla prima guerra mondiale - Il primo dopoguerra - I regimi totalitari: Rivoluzione russa, fascismo e nazismo
---	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p align="center">USO DELLE FONTI</p> <p>Siti archeologici Biblioteche - Archivi</p>	<p>per le investiture</p> <ul style="list-style-type: none"> - La ripresa dell'agricoltura dopo il Mille - Le città e il commercio dopo il Mille - Le Repubbliche marinare - La riconquista - Le Crociate - I Comuni medioevali - Federico Barbarossa e i Comuni italiani - Federico II - Le eresie e i nuovi ordini religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa e l'Italia del Settecento - Gli imperi coloniali nel Settecento - La prima Rivoluzione Industriale - La Rivoluzione Americana e la nascita degli Stati Uniti - La Rivoluzione francese e il Terrore - L'età napoleonica 	<ul style="list-style-type: none"> - La seconda guerra mondiale e il dopoguerra - Dalla pace alla "guerra fredda" - Decolonizzazione e nuovo mondo - I grandi mutamenti del mondo attuale: il crollo dei regimi comunisti
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p align="center">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Testi scritti e digitali Interrogazione Linguaggio specifico</p>			

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">– Il '300: la fame, la guerra e la peste– La crisi dell'Impero e del Papato– Guglielmo il conquistatore e la Monarchia inglese– La guerra del “Cento anni”– L'Impero germanico– Comuni, Signorie e principati– I principali stati italiani | | |
|--|--|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Competenza in materia di Cittadinanza</i><ul style="list-style-type: none">✓ Ed. Finanziaria✓ Ed. Ambientale✓ Ed. Interculturale✓ Immigrazione e politiche di integrazione✓ Organizzazioni internazionali✓ I simboli e i luoghi dell'identità regionale e locale❖ <i>Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione culturale</i><ul style="list-style-type: none">✓ Il patrimonio ambientale italiano e dell'umanità e forme di tutela e valorizzazione❖ <i>Competenza Personale, Sociale e capacità di Imparare a Imparare</i><ul style="list-style-type: none">✓ Metodo di studio✓ Compiti di realtà✓ "Laboratorio": Learning by Doing✓ Strategie funzionali per "l'apprendimento significativo"

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ambiente di apprendimento “Empatico” ✓ Metacognizione ≡ Competenza Digitale ✓ Libro liquido ✓ Uso critico della sistemi informativi geografici
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

➤ **Utilizza** opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE I	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE II	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e 	<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Regioni geografiche</p>	<p>I PAESAGGI IN EUROPA E ITALIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montagna • Collina • Pianura • Acque Dolci: Fiumi e Laghi • Acque Salate: i Mari • Città • Clima 	<p>L'UNIONE EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni • Paesi membri • Istituzioni • Politiche comunitarie • Moneta unica <p>REGIONI E STATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Movimenti e struttura della Terra - Risorse della Terra: acque, climi (rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi, fasce climatiche e biomi, gli ambienti e i cambiamenti climatici)

<p>mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>“Patrimonio ambientale”</p>	<p>I POPOLI IN EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingue • Religioni • Demografia • Flussi Migratori <p>ECONOMIA IN EUROPA E IN ITALIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Settore Primario • Settore Secondario • Settore Terziario 	<p>D’EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche • Caratteristiche politiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sfruttamento delle risorse e danni ambientali - La distribuzione della popolazione: emigrazione, immigrazione, inurbamento; etnie, lingue, religioni-
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<p>PAESAGGIO</p> <p>Elementi del paesaggio italiano europeo e mondiale</p>	<p>LE REGIONI ITALIANE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Regione Iberica - La Regione Francese e del Benelux - La Regione Germanica - La Regione Britannica - La Regione Scandinava - L’Europa Centro-Orientale - I Balcani e il 	<ul style="list-style-type: none"> - L’economia: la globalizzazione; i settori economici - Problemi e obiettivi del XXI secolo: sviluppo, diritti, cooperazione internazionale, equilibri politici, guerre; l’ONU
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 				<ul style="list-style-type: none"> - I continenti extraeuropei: studio delle caratteristiche generali dal punto di vista fisico,

			Mediterraneo - La Regione Russa	economico e politico; scelta di alcuni Stati rilevanti per ogni continente, che propongono diversi modelli di sviluppo economico, politico e socio-culturale
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Carte fisiche, politiche, Tematiche Cartogrammi Immagini satellitari Scale, Paralleli, Curve di Livello Planisfero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Telerilevamento</p> <p>Cartografia computerizzata</p> <p>Bussola</p> <p>Atlante</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	MATEMATICA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">❖ Competenza Matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria ❖ Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare<ul style="list-style-type: none">✓ Metodo di studio✓ “Laboratorio: Learning by Doing✓ Strategie funzionali per “l’apprendimento significativo”✓ Ambiente di apprendimento “Empatico”✓ Metacognizione ❖ Competenza Imprenditoriale<ul style="list-style-type: none">✓ Pensiero critico✓ Risoluzione problemi✓ Perseveranza

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

NUMERI

- **Si muove** con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- **Utilizza e interpreta** il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza **si orienta** con valutazioni di probabilità.
- **Ha rafforzato un atteggiamento positivo** rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SPAZIO E FIGURE

- **Riconosce e denomina** le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- **Analizza e interpreta** rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- **Riconosce e risolve** problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- **Spiega** il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- **Confronta** procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- **Produce** argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
- **Sostiene** le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	<u>CONTENUTI</u> per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I-II -III
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. <ul style="list-style-type: none"> - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un 	NUMERI	I numeri naturali Gli insiemi Le quattro operazioni e gli strumenti mentali e tecnici per il calcolo Le proprietà delle addizioni Le frazioni I numeri decimali Le percentuali Multipli e divisori La scomposizione dei numeri Le potenze e la notazione esponenziale Le espressioni La radice quadrata M.C.D. e m.c.m. Monomi e Polinomi Le equazioni La linea dei numeri Tecniche per risolvere problemi aritmetici e algebrici

<p>numero decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 		
<ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e le loro formule – Conoscere il Teorema di Pitagora – Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. – Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<p style="text-align: center;">Figure e disegni geometrici Strumenti di misura Enti geometrici Figure geometriche nel piano e loro proprietà Teorema di Pitagora I teoremi di Euclide il numero ... Trasformazioni geometriche La tridimensionalità La proporzionalità Risolvere problemi geometrici</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	RELAZIONI E FUNZIONI	Formule Relazione di proporzionalità Piano cartesiano Problemi con equazioni di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare insiemi di dati – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti 	DATI E PREVISIONI	Dati Probabilità Indagine statistica Tabelle e diagrammi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	SCIENZE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</i>❖ <i>Competenza Personale, Sociale e capacità di Imparare a Imparare</i><ul style="list-style-type: none">✓ Metodo di studio✓ Compiti di realtà✓ “Laboratorio”: Learning by Doing✓ Strategie funzionali per “l’apprendimento significativo”✓ Ambiente di apprendimento “Empatico”✓ Metacognizione❖ <i>Competenza Imprenditoriale</i><ul style="list-style-type: none">✓ Pensiero critico✓ Risoluzione problemi✓ Perseveranza

**TRAGUARDI PER
LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

FISICA E CHIMICA

- **Esplora e sperimenta**, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- **Sviluppa** semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

BIOLOGIA

- **Riconosce** nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- **Ha una visione** della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- **È consapevole** del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- **Collega** lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- **Ha curiosità e interesse** verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE I	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle Conoscenze</u> CLASSE II	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze 	<p style="text-align: center;">FISICA E CHIMICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà fisiche della materia; - Stati di aggregazione della materia; struttura della materia. - Il calore e la temperatura; propagazione del calore; effetti del calore: cambiamenti di stato; la dilatazione termica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il movimento dei corpi, velocità ed accelerazione - Le forze e l'equilibrio dei corpi - Peso massa densità e peso specifico - Il galleggiamento e il principio di Archimede - Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro ed energia - Le forme di energia - Elettricità e Magnetismo - La struttura dell'atomo

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie - Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze. 	<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei viventi; - La cellula e l'organizzazione cellulare; - La classificazione dei viventi. - Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Le differenze tra tessuto, organo, sistema, apparato - Funzioni e struttura del sistema scheletrico, muscolare e tegumentario, le ghiandole e gli annessi cutanei. - Le funzioni e la struttura del sistema digerente, dell'apparato respiratorio, circolatorio, linfatico ed escretore - La nutrizione, l'assorbimento, gli scambi gassosi, il sangue, i vasi sanguigni, il cuore, la circolazione, i reni, la depurazione del sangue - Igiene e comportamenti di cura della salute 	<ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione degli esseri viventi - L'evoluzione dell'uomo - Ereditarietà e genetica; - L'apparato riproduttore. - Il sistema nervoso ed il sistema endocrino - Le dipendenze; alcool, fumo e droghe
--	------------------------	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Realizzare esperienze 	<p>ASTRONOMI A E SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e proprietà dei vari tipi di terreno. - Composizione dell'acqua e le sue proprietà; il ciclo dell'acqua in natura. - Composizione dell'aria e le sue proprietà; - La pressione atmosferica; le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra. 	<p>Gli impatti ambientali dell'organizzazione umana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'Universo e la sua origine - Il sistema solare - Il pianeta Terra. - Le rocce e i processi geologici da cui hanno origine. - Struttura della Terra - Tettonica a placche. - Vulcani e terremoti - Rischio sismico, vulcanico e idrogeologico in Italia e nella nostra regione. - Impatto ambientale dell'organizzazione umana
---	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	MUSICA/ STRUMENTO MUSICALE
<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale <ul style="list-style-type: none"> ✓ il “Patrimonio musicale” ✓ la musica come espressione dell’IO” ❖ Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie funzionali per “l’apprendimento significativo” ✓ Ambiente di apprendimento “Empatico” ❖ Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> ✓ musica e “risorse informatiche”
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali, anche in ambito orchestrale, appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi, alla produzione e alla esecuzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o

	<p>partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di decodifica.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<u>CONTENUTI</u> <u>per l'acquisizione delle conoscenze</u> I – II - III
<ul style="list-style-type: none"> - Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<p>Esperienze vocali corali o individuali di interpretazioni di brani musicali Esperienze strumentali collettive o individuali di brani musicali</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<p>Le strutture linguistico- musicali</p>

– **Conoscere, descrivere e interpretare** in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, orchestrali, danza, teatro e attivistiche e multimediali.

Le opere d'arte musicali
Storia della musica
Progettazione orchestrale di
eventi sonori

– **Decodificare e utilizzare** la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Sistemi di notazione musicale arbitrarie e codificate

– **Orientare** la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

Studio di uno strumento musicale: Oboe-Pianoforte-Violino-Chitarra

– **Accedere** alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore emusicali anche con l'ausilio di strumenti elettronici

Risorse musicali
informatiche
Esperienze di software
musicali

Educazione civica

Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Contenuti 1^ classe

- 1) La storia della nascita degli inni nazionali ed europei.
- 2) La funzione di regole e divieti in ambiti sociali ed orchestrali.

2^ e 3^ classe

I linguaggi artistici universali che sviluppano le relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto interpersonale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il patrimonio artistico italiano e forme di tutela e valorizzazione ❖ Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie funzionali all'apprendimento significativo ✓ Ambiente di apprendimento "Empatico" ❖ Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> ✓ Programmi informatici di produzione artistica
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- **Riconosce** gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- **Analizza e descrive** beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p><u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u></p> <p>CLASSE I</p>	<p><u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u></p> <p>CLASSE II</p>	<p><u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u></p> <p>CLASSE III</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente naturale • Gli stereotipi • Punto, linea, superficie • Rapporto figura-sfondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria del colore: colori primari e secondari; le gradazioni e i contrasti cromatici • La luce; il volume tramite il chiaroscuro • Percezione e rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le possibilità espressive e simboliche del colore • La composizione: peso e simmetria • Lo spazio: la prospettiva accidentale • <u>Temi espressivi:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il volto umano ➤ La caricatura ➤ La figura umana ➤ Paesaggio ➤ Natura morta

<p>materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Rielaborare</p>	<p>creativamente</p>	<p>dello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma e la composizione • La simmetria • La staticità e il dinamismo • <u>Temi espressivi:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nature morte ➤ Paesaggi ➤ Il cielo, le nuvole ed i fenomeni naturali ➤ Il mondo marino ➤ Il mondo animale della Terra e dell'aria ➤ Gli animali fantastici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La fotografia ➤ Progettazione di un oggetto di design
---	---------------------------	----------------------	---	--

<p>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>– Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.</p> <p>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambiti dell’arte: pittura, scultura, architettura • Lettura di un’opera d’arte: analisi di opere pittoriche, scultoree ed architettoniche • Temi espressivi (osservazione e rielaborazione) • La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali • Il paesaggio naturale • Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d’immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree • La nascita del museo e sua funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d’immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche, scultoree e fotografiche dei periodi presi in esame • I Beni culturali e il restauro
---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali 	<p>COMPRENDERE</p> <p>E</p> <p>APPREZZARE</p> <p>LE OPERE</p> <p>D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, etrusca, romana, paleocristiana, romanica e gotica • Lettura di testi ricavati da libri o da riviste d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte nella storia: Rinascimento, Barocco, Rococò • Lettura di testi ricavati da libri o da riviste d'arte 	<p>Arte nella storia</p> <ul style="list-style-type: none"> Neoclassicismo Romanticismo, ➤ Realismo ➤ Impressionismo, Postimpressionismo <p>Le avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo, La Pittura metafisica, Il Bauhaus, la Pop Art.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve storia del museo • Musei ed esposizioni • Lettura di testi ricavati da libri o da riviste d'arte
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	ED. FISICA
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ <i>Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare</i><ul style="list-style-type: none">✓ Ambiente di apprendimento “Empatico” in palestra❖ <i>Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale</i><ul style="list-style-type: none">✓ Il corpo come espressione dell’”IO”❖ <i>Competenza in materia di Cittadinanza</i><ul style="list-style-type: none">❖ Ed. alla salute sportiva❖ I comitati nazionali e internazionali per il fair play

**TRAGUARDI AL TERMINE
DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- **L'alunno** è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- **Utilizza** le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- **È capace** di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- **Utilizza** gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- **Riconosce**, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- **Rispetta** criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	<u>CONTENUTI</u> per l'acquisizione delle conoscenze CLASSE I -II-III-
<p>– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p>	<p>Gli schemi motori</p> <ul style="list-style-type: none"> • afferrare • lanciare • colpire • correre • saltare <p>Attività in palestra per la coordinazione generale e oculo-manuale</p>
<p>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>– Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p>	<p>Lo schema corporeo</p> <p>progetto majorette</p> <p>Il linguaggio sportivo non verbale</p> <p>I gesti arbitrari degli sport praticati a scuola</p>

- **Padroneggiare** le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- **Sa realizzare** strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- **Conoscere e applicare** correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- **Saper gestire** in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**IL GIOCO, LO SPORT,
LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Fantasia sportiva in situazioni di gioco

Le strategie negli sport praticati a scuola

Il regolamento degli sport praticati a scuola

“Empatia” sportiva

I regolamenti sportivi
Regole e compiti di giuria e arbitraggio

La Pallavolo come proposta di gioco/sport in palestra

- **Essere in grado** di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- **Saper disporre, utilizzare e riporre** correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- **Saper adottare** comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- **Praticare attività** di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- **Conoscere ed essere consapevoli** degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza

SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA

Il carico motorio

Sport ed età

Tecniche di respirazione rilassamento e stretching

Nomi, uso e utilizzo di attrezzi e spazi in palestra

Regole degli ambienti sportivi: la palestra

Sport e salute

Educazione anti doping e droghe

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	❖ <i>Competenze in Scienze, Tecnologie e Ingegneria</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	<u>CONTENUTI</u> <u>per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE I-II-III
<ul style="list-style-type: none"> – Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o 	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Rilievi Misurazioni Disegno tecnico Proprietà degli oggetti Nuove applicazioni informatiche

<p>processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. – Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 		
<ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. – Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>“Stime” Nuove emergenze tecnologiche Fasi di lavoro sui materiali</p> <p>Uso critico “rete”</p>

- **Smontare e rimontare** semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- **Utilizzare** semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- **Rilevare e disegnare** la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- **Eseguire** interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
 - **Costruire** oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- **Programmare** ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

**INTERVENIRE,
TRASFORMARE E
PRODURRE**

Prove sperimentali
Software disciplinari
Interventi di riparazione
Oggetti e costruzioni
Ambienti informatici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE	PRIMA	
AMBITO DISCIPLINARE LINGUISTICO ESPRESSIVO	RELIGIONE	
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Nucleo fondante: Dio e l'uomo		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti
Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini, declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni <u>utilizzando le moderne tecnologie.</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone) • Comprensione dei fondamenti della fede ebraico - cristiana attraverso concetti come Rivelazione, Alleanza, Messia, Salvezza, Incarnazione, Risurrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive, di alcune religioni antiche. • Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. • La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa. Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.
Nucleo fondante: la Bibbia e le altre fonti		
Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e farne oggetto di riflessione personale	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). • Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. • Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./ N.T. • Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.).

Nucleo fondante : il linguaggio religioso

Conoscere le principali feste delle religioni monoteiste con particolare attenzione al Natale e alla Pasqua cristiana.

- Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.

- I simboli, le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraico – cristiana.
- Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda.

Nucleo fondante: i valori etico-religiosi

Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente in cui si vive i **valori etico-religiosi**.

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.

- Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata.
- Le domande fondamentali dell'uomo sull'esperienza umana, sul senso della vita e sul senso religioso.
- La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive.
- Le differenti realtà religiose presenti nel territorio.

Classe	Seconda
Ambito disciplinare linguistico espressivo	Religione
Competenza chiave	Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturali

Nucleo fondante: Dio e l'uomo		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti
Ricostruire gli eventi principali della storia cristiana, metterli in relazione con la storia civile e rielaborarne un'interpretazione consapevole <u>con l'utilizzo dei supporti multimediali</u> .	<ul style="list-style-type: none"> • Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. • L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. • Il kerygma all'origine della vita della Chiesa. • Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.
Nucleo fondante: la Bibbia e le altre fonti		
Riconoscere il legame fondamentale tra le storie bibliche e l'arte italiana ed europea.	Nucleo fondante: la Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. • Riconoscere significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. • Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti

Nucleo fondante : il linguaggio religioso

Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e farne oggetto di riflessione personale.

Nucleo fondante : il linguaggio religioso

- Comprendere le differenze tra le diverse fonti
- Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù.
- Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini.

- Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane
- Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli
- Particolarità di alcune lettere di Paolo

Nucleo fondante: i valori etico-religiosi

Conoscere i valori presenti nella primitiva comunità cristiana.

- Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo.
- Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana

- Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T.
- Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi

Classe	Terza
Ambito disciplinare linguistico espressivo	Religione
Competenza chiave	Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione Culturali

Nucleo fondante: Dio e l'uomo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti
Ricostruire gli eventi principali della storia cristiana , metterli in relazione con la storia e rielaborarne un'interpretazione consapevole <u>utilizzando le nuove tecnologie.</u>	<p>Nucleo fondante: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio. • Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. • Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. •Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. •Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose .

Nucleo fondante: la Bibbia e le altre fonti

<p>Cogliere l'importanza del patrimonio artistico-religioso nella nostra cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.• Saper utilizzare il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">• I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.• Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche.
---	--	---

Nucleo fondante : il linguaggio religioso

<p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e farne oggetto di riflessione personale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, che è possibile un dialogo tra scienza e fede.• Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.	<ul style="list-style-type: none">• Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica).• Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.• Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche.
---	--	---

Nucleo fondante: i valori	etico-religiosi		
<p>Riflettere sull'importanza di vivere secondo un progetto di vita cristiano basato sulla libertà e responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre Le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona. • Comprendere il Significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. •L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite. 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA TRASVERS ALE (DA SVOLGERSI IN CONTITOLARITA' TRA I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE)	EDUCAZIONE CIVICA ORE COMPLESSIVE PREVISTE: 33 ORE ANNO SUDDIVISIONE ORARIA ANNUA PER DISCIPLINA: <ul style="list-style-type: none">➤ Italiano 4 h;➤ Inglese 4 h;➤ Seconda lingua 2h;➤ Storia/geografia 4 h;➤ Matematica/scienze 4 h;➤ Tecnologia-arte-musica e strumento musicale-scienze motorie -religione 3 h ciascuna
COMPE TENZE CHIAVE EUROPE E	<ul style="list-style-type: none">❖ Imparare ad imparare;❖ Progettare;❖ Comunicare;❖ Collaborare e partecipare;❖ Agire in modo autonomo e responsabile;❖ Risolvere problemi❖ Individuare collegamenti e relazioni❖ Acquisire ed interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none">❖ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**TRAGU
ARDI PER
LO
SVILUPP
O
DELLE
COMPETENZ
E AL
TERMINE
DELLA
SCUOLA
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO**

- **Conosce** gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;
- **Conosce** il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale);
- **Ha recepito** gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.
- **E' consapevole** del significato delle parole “diritto e dovere”.
- **Conosce** nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie;
- **Ha interiorizzato** i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- **E' consapevole** dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- **Ha sviluppato** conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.
- **E' consapevole** dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<u>NUCLEOTEMATICO</u>	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE I	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE II	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i caratteri identificativi della propria nazione (bandiera ed inno nazionale) e la loro storia ➤ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. ➤ Acquisire atteggiamenti attenti all'ambiente. ➤ Prendere coscienza dei cambiamenti climatici come conseguenza dell'intervento dell'uomo sulla natura 	<p>COSTITUZIONE ITALIANA; STORIA DELLA BANDIERA E DELL'INNO NAZIONALE</p> <p>ISTITUZIONI NAZIONALI, DELL'UNIONE EUROPEA E DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI</p> <p>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La storia dei colori della bandiera e della nascita dell'inno nazionale ➤ La Costituzione Italiana e i principi fondamentali: art. 1-12 ➤ Il rapporto uomo-natura-ambiente nell'ottica di una corretta educazione ambientale ➤ Le cause e le conseguenze principali dei cambiamenti climatici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Costituzione Italiana parte prima: diritti e doveri dei cittadini ➤ L'evoluzione dell'ordinamento giuridico dalle sue forme embrionali fino allo Stato di diritto ➤ Fabbisogni alimentari, dieta equilibrata e sostenibile ➤ Il concetto di economia circolare (uso responsabile delle risorse, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La Costituzione Italiana parte seconda: Ordinamento della Repubblica ➤ Le istituzioni e gli organi dell'UE ➤ Le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili ➤ Cambiamento climatico: cause, conseguenze e possibili soluzioni

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire informazioni relative ad un'alimentazione corretta ➤ Conoscere il rapporto tra produzione di energia ed impatto ambientale ➤ Argomentare sull'importanza di conservare e preservare il pianeta Terra ➤ Conoscere le ripercussioni del cambiamento climatico sull'ambiente e sui sistemi umani ➤ Confrontare e valutare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali ➤ Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi per contrastare il cyberbullismo ➤ Interagire attraverso varie tecnologie digitali individuando forme di comunicazione digitali appropriati ➤ Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie 	<p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le fonti delle informazioni ➤ Fake news ➤ I rischi della rete ➤ Il fenomeno del cyberbullismo ➤ Social network e privacy ➤ I concetti di diritto e dovere nei vari ambiti sociali ➤ La funzione di regole e divieti nei vari ambiti sociali 	<p>limitazione delle materie prime e loro riutilizzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Salute e benessere digitali ➤ Regole della netiquette della navigazione on line ➤ Web reputation ➤ La suddivisione del mondo del 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cenni sulla legge n 71 del 29/5/2017 ➤ Hatespeech e comunicazione non ostile ➤ Il concetto di privacy e della protezione dell'identità digitale ➤ Le tutele del lavoro femminile
--	---	---	---	---

<p>digitalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la suddivisione del mondo del lavoro nei vari settori economici ➤ Conoscere le tappe fondamentali della storia dei diritti dei lavoratori ➤ Prendersi cura del territorio naturalistico di appartenenza; ➤ Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive; ➤ Riconoscere l'importanza delle fonti energetiche rinnovabili ➤ Conoscere la struttura che mette in relazione tutti i viventi, tra loro e con il pianeta, riconoscere tali relazioni, saper collegare specifici eventi a trasformazioni del contesto; ➤ Acquisire capacità di lettura e di interpretazione dei processi naturali e sociali in chiave evolutiva, ➤ Comprendere l'importanza di azioni responsabili che rispettino vincoli e sappiano cogliere l'importanza della 	<p>SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, DELLE IDENTITÀ, DELLE PRODUZIONI E DELLE ECCELLENZE TERRITORIALI E AGROALIMENTARI</p> <p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</p>	<p>territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'importanza delle regole ➤ Il Regolamento della scuola ➤ Lo statuto degli studenti e delle studentesse ➤ Partecipazione ad eventi in ricordo delle vittime della mafia ➤ Gli elementi del patrimonio culturale e artistico presenti nel 	<p>integrano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Consapevolezza ambientale e sensibilizzazione e verso i problemi ambientali. ➤ Analisi di materiali di vario tipo riguardanti il contrasto alla contraffazione, alle mafie in genere, allo sfruttamento del lavoro minorile ➤ Partecipazione ad eventi in ricordo delle vittime della mafia 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi di materiali di vario tipo riguardanti il contrasto alla micro-criminalità, alle mafie in genere, allo sfruttamento delle donne ➤ Partecipazione ad eventi in ricordo delle vittime della mafia
---	--	--	---	--

<p>preservazione dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e rispettare le regole della convivenza civile ➤ Imparare a prevenire e a regolare i conflitti attraverso il dialogo ➤ Assumere atteggiamenti positivi per contrastare forme di illegalità ➤ Costruire le condizioni per una convivenza armoniosa fra cittadini di diversi Paesi, Religioni, culture attraverso l'utilizzo dei beni culturali e ambientali come elemento comune di dialogo. ➤ Scegliere e agire in modo consapevole, cooperativo e collaborativo nel rispetto di sé e dell'altro ➤ Sviluppare comportamenti responsabili per contrastare forme di illegalità ➤ Assumere atteggiamenti positivi per il contrasto alle mafie ➤ Sviluppare un insieme di 	<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI</p>	<p>proprio territorio e confronto tra questi e quelli della stessa natura presenti in altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali presenti nel territorio in rapporto con altre agenzie educative. ➤ Rilevazione di pericoli di diversa entità. ➤ L'importanza dell'Ente Protezione Civile. ➤ Individuazione di contributi personali a favore della comunità 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I linguaggi artistici universali. ➤ Le tipologie del patrimonio storico- artistico e museale del territorio. ➤ Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali presenti nel territorio in rapporto con altre agenzie educative ➤ Comportamento adeguato in caso di avvistamento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le tipologie del patrimonio storico- artistico e museale europeo ➤ Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali presenti nel territorio in rapporto con altre agenzie educative ➤ Comportamenti adeguati in situazioni di pericolo
--	--	---	---	--

<p>convinzioni e valori, volti ai principi del bene comune per favorire una cultura dell'incontro, dell'ascolto, del dialogo, della responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura. ➤ Conoscere il territorio in cui si abita, così che ci si senta motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui si vive. ➤ Collaborare con le agenzie del territorio per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali <p>➤ Riconoscere i rischi presenti nel proprio territorio.</p>	<p>FORMAZIONE DI BASE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE</p>		<p>di incendio;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il ruolo e le azioni della Protezione Civile all'interno della comunità. 	<p>(terremoti, incendi, alluvioni, ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le scale di riferimento per la valutazione dei danni. ➤ Le norme generali di Primo Soccorso
--	--	--	--	--

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Accrescere negli alunni la cultura della Protezione Civile.➤ Acquisire la consapevolezza di far parte di una comunità e del ruolo che ognuno può svolgere per la tutela dell'ambiente, del territorio e della collettività.➤ Contribuire alla tutela del patrimonio naturalistico, alla riduzione dei danni e alla prevenzione dei rischi.➤ Sapere come prestare soccorso e ad aiutare il prossimo in caso di bisogno;➤ Conoscere le norme generali di Primo Soccorso | | | | |
|--|--|--|--|--|

Scuola	Secondaria di primo grado
Competenza chiave	Competenza multilinguistica
Disciplina :	Lingua Inglese
Classe	Prima

Traguardi per lo sviluppo delle competenze :	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze / Contenuti	Metodi/Strumenti	Prove di verifica
<p>1. Comprendere frasi ed espressioni familiari di uso quotidiano</p>	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire semplici interviste, conversazioni telefoniche, coetanei che parlano della loro routine quotidiana, delle loro famiglie o che descrivono altre persone. 	<p>Riconosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nei cinque anni di scuola primaria.</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, abbigliamento. 	<p>metodologia integrata tra Cooperative learning e Communicative approach.</p> <p>Il Cooperative Learning consiste in un insieme di tecniche di conduzione della classe, grazie alle quali gli studenti lavorano in piccoli gruppi per attività di apprendimento e ricevono valutazioni in base ai risultati acquisiti. Esso si pone l'obiettivo di migliorare l'apprendimento scolastico insegnando contemporaneamente agli studenti a lavorare</p>	<p>Strutturate:</p> <p>Comprensione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. compilazione di griglie e tabelle 2. vero/falso 3. scelta multipla 4. completamento 5. questionari a scelta multipla <p>Produzione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dialoghi guidati (risposta chiusa) <p>Comprensione scritta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. compilazione di griglie e tabelle 2. vero/falso 3. scelta multipla 4. completamento 5. questionari a scelta multipla <p>Produzione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. costruzione di un dialogo
<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando</p>	<p>Nucleo fondante: parlato (espressione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire l'ora e il prezzo, parlare di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace della scuola, 	<p>GRAMMATICA</p> <p>Pronomi personali soggetto, aggettivi e pronomi possessivi, imperativo, plurale dei nomi, articoli, present simple to be, present simple to have, present simple altri verbi, parole interrogative (Who, what, where, when, which, how old), aggettivi e</p>		

<p>informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>3. Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti</p>	<p>descrivere azioni in corso di svolgimento, interagire chiedendo e dando informazioni personali.</p> <p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere brevi testi di argomenti relativi alla vita quotidiana</p> <p>Nucleo fondante: scrittura (espressione scritta)</p>	<p>pronomi dimostrativi, genitivo sassone, preposizioni, some/any</p> <p>FUNZIONI</p> <p>Dà istruzioni in classe, chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, fare acquisti di vestiario e capire i prezzi</p>	<p>in modo cooperativo. Queste, in sintesi, le competenze da sviluppare: saper comunicare, saper distribuire la leadership, saper gestire i conflitti, saper risolvere i problemi, saper prendere decisioni. Questa metodologia risulta particolarmente efficace nella conduzione e lo svolgimento di attività di laboratorio e per quelle che si propongono lo scopo di favorire il recupero e il potenziamento degli apprendimenti. Sarà imprescindibile rifarsi a questo sistema anche per promuovere attività ludiche quali gare e giochi di squadra che supporteranno la presentazione di nuove funzioni linguistiche e strutture grammaticali</p> <p>Il Communicative approach è un metodo di apprendimento</p>	<p>guidato</p> <p>2. esercizi di contenuto grammaticale</p> <p>Prove semistrutturate:</p> <p>comprensione orale</p> <p>-relazione orale</p> <p>produzione orale:</p> <p>-dialoghi a risposte aperte</p> <p>comprensione scritta:</p> <p>-questionario con domande a risposte aperte e/o implicite</p> <p>produzione scritta.</p> <p>- testi brevi di avvio alla scrittura di tipo descrittivo, narrativo e informativo (lettere personali, biglietti).</p> <p>- riassunti</p>
--	---	---	--	--

<p>4. Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete usando lessico e sintassi elementari</p> <p>5. Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.</p>	<p>Saper rispondere a questionari a risposta aperta, saper formulare per iscritto semplici domande, saper descrivere per iscritto le sequenze di una giornata tipo. Scrivere brevi testi su di se e sugli altri, scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sul giorno della settimana preferito, sul proprio tempo libero e le proprie abilità, scrivere una e-mail ad un e-friend, scrivere una cartolina immaginando di essere in vacanza</p> <p>Nucleo fondante: riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate</p> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p> <p>Riconoscere le caratteristiche</p>	<p>Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.</p>	<p>diretto, comunicativo per l'appunto, che prevede un processo di graduale acquisizione delle abilità e delle conoscenze stabilite che tenga in considerazione i tempi e gli stili di apprendimento degli allievi secondo il percorso seguente: 1) il richiamo di ciò che è stato appreso; 2) la presentazione di nuovi contenuti; 3) la rielaborazione e la riutilizzo ed estensione delle funzioni apprese in contesti simili.</p> <p>Strumenti : Libro di testo, testi di consultazione, LIM, software dedicati , materiale multimediale (film, CD, DVD)</p>	
--	--	--	--	--

<p>6. Conoscere e operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone , la propria e il paese di (eventuale) accoglienza</p> <p>7. Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare confronti con la propria e con quella del paese di (eventuale) accoglienza</p>	<p>Conoscenze e contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La bandiera e l'inno nazionale 2. I diversi tipi di dipendenza da internet 3. Il cyberbullismo e la privacy 4. Diritti e doveri tratti dal regolamento di istituto e in lingua inglese 		
---	--	---	--	--

Scuola	Secondaria di primo grado
Competenza chiave	Competenza multilinguistica
Disciplina:	Lingua Inglese
Classe	Seconda

Traguardi per lo sviluppo delle competenze :	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze / Contenuti	Metodi/Strumenti	Prove di verifica
<p>1. Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali relativi ad esperienze proprie ed altrui</p>	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, abitudini alimentari, lavori domestici che devono fare o di un film che hanno visto - Capire semplici interviste, indicazioni stradali, conversazioni telefoniche. <p>Nucleo fondante: parlato (espressione orale)</p>	<p>Riconosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nel primo anno di scuola secondaria e gli esponenti linguistici specifici del secondo</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, tipi di film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed 	<p>metodologia integrata tra Cooperative learning e Comunicative approach..</p> <p>Il Cooperative Learning consiste in un insieme di tecniche di conduzione della classe, grazie alle quali gli studenti lavorano in piccoli gruppi per attività di apprendimento e ricevono valutazioni in base ai risultati acquisiti. Esso si pone l'obiettivo di migliorare l'apprendimento scolastico insegnando contemporaneamente agli studenti a lavorare in modo cooperativo.</p>	<p>Prove di verifica</p> <p>Strutturate:</p> <p>Comprensione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. compilazione di griglie e tabelle 2. vero/falso 3. scelta multipla 4. completamento 5. questionari a scelta multipla <p>Produzione orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dialoghi guidati (risposta chiusa) <p>Comprensione scritta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. compilazione di griglie e tabelle 2. vero/falso 3. scelta multipla 4. completamento 5. questionari a scelta multipla <p>Produzione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. costruzione di un dialogo guidato

<p>2. Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni</p>	<p>Formulare richieste, descrivere l'aspetto fisico di una persona, esprimere le proprie preferenze, formulare scuse ed accettarle, acquistare un biglietto del cinema, ordinare qualcosa da mangiare o da bere, formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi, chiedere e dare semplici indicazioni stradali, chiedere e dare il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni ad un ufficio</p> <p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta)</p> <p>Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi</p>	<p>emozioni.. GRAMMATICA</p> <p>Present simple/present continuous, pronomi possessivi, whose?, avverbi di modo, past simple, verbi regolari ed irregolari, present continuous con significato di futuro, how long...? +take, sostantivi numerabili e non numerabili, how much/how many, composti di some/any/no, composti di every, must/ have to, verbi seguiti dalla forma in -ing, comparativo/superlativo degli aggettivi, which one?/which ones</p> <p>FUNZIONI</p> <p>Fare richieste, esprimere accordo e disaccordo, formulare ed accettare scuse, acquistare un biglietto del cinema, concordare un incontro o un programma, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni ad un ufficio turistico, fare una telefonata.</p>	<p>Queste, in sintesi, le competenze da sviluppare: saper comunicare, saper distribuire la leadership, saper gestire i conflitti, saper risolvere i problemi, saper prendere decisioni. Questa metodologia risulta particolarmente efficace nella conduzione e lo svolgimento di attività di laboratorio e per quelle che si propongono lo scopo di favorire il recupero e il potenziamento degli apprendimenti. Sarà imprescindibile rifarsi a questo sistema anche per promuovere attività ludiche quali gare e giochi di squadra che supporteranno la presentazione di nuove funzioni linguistiche e strutture grammaticali</p> <p>Il Communicative approach è un metodo di apprendimento diretto, comunicativo</p>	<p>2. esercizi di contenuto grammaticale</p> <p>Prove semistrutturate:</p> <p>comprensione orale</p> <p>-relazione orale</p> <p>produzione orale:</p> <p>-dialoghi a risposte aperte</p> <p>comprensione scritta:</p> <p>-questionario con domande a risposte aperte e/o implicite</p> <p>produzione scritta.</p> <p>- testi brevi di avvio alla scrittura di tipo descrittivo, narrativo e informativo (lettere personali, biglietti).</p> <p>- riassunti</p>
---	---	---	---	---

<p>3. Comprendere gli elementi significativi di messaggi scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui</p> <p>4. Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete usando lessico e sintassi adeguate</p> <p>5. Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>	<p>Nucleo fondante: scrittura (espressione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire su brani letti, scrivere con frasi ed espressioni semplici su aspetti di vita quotidiana, scrivere una e-mail o una cartolina.. scrivere un breve testo su un personaggio e su un film visto, descrivere una città e i suoi luoghi <p>Nucleo fondante: riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate</p>	<p>Conoscenze dei punti 1-2-3-4</p>	<p>per l'appunto, che prevede un processo di graduale acquisizione delle abilità e delle conoscenze stabilite che tenga in considerazione i tempi e gli stili di apprendimento degli allievi secondo il percorso seguente: 1) il richiamo di ciò che è stato appreso; 2) la presentazione di nuovi contenuti; 3) la rielaborazione, la riutilizzazione ed estensione delle funzioni apprese in contesti simili.</p> <p>Strumenti : Libro di testo, testi di consultazione, LIM, software dedicati , materiale multimediale (film, CD, DVD)</p>	
---	---	-------------------------------------	---	--

<p>6. Conoscere e operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone, la propria e quella del paese di (eventuale) accoglienza</p> <p>7. Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare confronti con la propria e con quella del paese di (eventuale) accoglienza</p>	<p>Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.</p> <p>Contenuti e conoscenze:</p> <p>1- Disastri naturali verificatisi in Regno Unito e USA</p> <p>2- I musei britannici: il British Museum , la National Gallery e Madame Tousseaud</p>		
--	---	--	--	--

Scuola	Secondaria di primo grado
Competenza chiave	Competenza multilinguistica
Disciplina :	Lingua Inglese
Classe	Terza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze :	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze / Contenuti	Metodi/Strumenti	Prove di verifica
<p>1. Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati ed essere in grado di utilizzarli nei diversi contesti di vita</p>	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili da: conversazioni in aeroporto, stazione, ostello, negozi, stazione di polizia, ambulatorio medico e zone turistiche, conversazioni telefoniche tra amici, programmi radiofonici e televisivi, annunci pubblicitari, previsioni del tempo, oroscopo, ambiente, interviste su esperienze passate, abitudini, oggetti e letture preferite, scambio di opinioni tra genitori ed insegnanti.</p> <p>- Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti come: Il sistema scolastico in Gran Bretagna, i segni zodiacali, il tempo atmosferico, le calamità naturali, l'ambiente, l'Australia e l'esperienza di una famiglia durante un anno sabbatico, Sherlock Holmes, le abitudini</p>	<p>Conosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nel biennio di scuola secondaria relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti.</p> <p>LESSICO</p> <p>Vocaboli relativi a: personalità, tempo atmosferico, esperienze eccitanti, libri, crimine e criminalità, malattie, computer, i mass media</p> <p>GRAMMATICA</p> <p>Going to (forma aff- neg- int-short answers); verbi seguiti dall'infinito con il TO o dalla forma in ING; will- futuro (tutte le forme); will/going to; il periodo ipotetico di primo tipo; il present perfect (tutte le forme);past participles; ever/never; been/gone; present perfect/past simple; present perfect con just/yet/already/for/since; past</p>	<p>metodologia integrata tra Cooperative learning e Communicative approach..</p> <p>Il Cooperative Learning consiste in un insieme di tecniche di conduzione della classe, grazie alle quali gli studenti lavorano in piccoli gruppi per attività di apprendimento e ricevono valutazioni in base ai risultati acquisiti. Esso si pone l'obiettivo di migliorare l'apprendimento scolastico insegnando contemporaneamente agli studenti a lavorare in modo cooperativo. Queste, in sintesi, le competenze da sviluppare: saper comunicare, saper distribuire la leadership, saper gestire i conflitti, saper risolvere i problemi, saper prendere decisioni. Questa</p>	<p>Strutturate:</p> <p>Comprensione orale:</p> <p>1. compilazione di griglie e tabelle</p> <p>2. vero/falso</p> <p>3. scelta multipla</p> <p>4. completamento</p> <p>5. questionari a scelta multipla</p> <p>Produzione orale</p> <p>1. dialoghi guidati (risposta chiusa)</p> <p>Comprensione scritta</p> <p>1. compilazione di griglie e tabelle</p> <p>2. vero/falso</p> <p>3. scelta multipla</p> <p>4. completamento</p> <p>5. questionari a scelta multipla</p> <p>Produzione scritta:</p>

	<p>degli adolescenti in fatto di lettura, i giovani in Gran Bretagna, la criminalità, il bullismo.</p> <p>Nucleo fondante: parlato (espressione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni: check in in aeroporto, ostello e stazione ferroviaria, materie preferite e scelte scolastiche. - Porre domande su progetti futuri e rispondere, parlare del tempo e riferire su calamità naturali, porre domande sull'ambiente e saper rispondere. - Riferire sulle caratteristiche geografiche dei paesi di lingua inglese, porre domande su esperienze personali fatte, dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche, - Presentare informazioni basilari sulla vita e le opere di uno scrittore, riferire sui problemi sociali giovanili come il bullismo e dare consigli su problemi personali: 	<p>continuous(tutte le forme); while; should/shouldn't(tutte le forme); periodo ipotetico di secondo tipo; il passivo (present simple/ past simple).</p> <p>FUNZIONI</p> <p>Fare un check in all'aeroporto/ alla stazione ferroviaria/ all'hotel; comprare regali o souvenirs; chiedere e dare informazioni alla polizia / al medico; chiedere e dare informazioni turistiche</p> <p>Conoscenze di cui ai punti 1-2-3-4</p>	<p>metodologia risulta particolarmente efficace nella conduzione e lo svolgimento di attività di laboratorio e per quelle che si propongono lo scopo di favorire il recupero e il potenziamento degli apprendimenti. Sarà imprescindibile rifarsi a questo sistema anche per promuovere attività ludiche quali gare e giochi di squadra che supporteranno la presentazione di nuove funzioni linguistiche e strutture grammaticali</p> <p>Il Communicative approach è un metodo di apprendimento diretto, comunicativo per l'appunto, che prevede un processo di graduale acquisizione delle abilità e delle conoscenze stabilite che tenga in considerazione i tempi e gli stili di apprendimento degli allievi secondo il percorso seguente: 1) il richiamo di ciò che è stato appreso; 2) la presentazione di nuovi contenuti; 3) la rielaborazione, la riutilizzazione ed estensione</p>	<p>1. costruzione di un dialogo guidato 2. esercizi di contenuto grammaticale</p> <p>Prove semistrutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprensione orale -relazione orale produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> -dialoghi a risposte aperte comprensione scritta: <ul style="list-style-type: none"> -questionario con domande a risposte aperte e/o implicite produzione scritta. - testi brevi di avvio alla scrittura di tipo descrittivo, narrativo e informativo (lettere personali, biglietti). - riassunti
--	---	---	---	---

<p>2. Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le ragioni.</p> <p>3. Comprendere gli elementi significativi di messaggi scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui</p> <p>4. Interagire per iscritto, anche in formato digitale ed in rete usando lessico e sintassi adeguate</p> <p>5. Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi</p>	<p>- Chiedere informazioni su attrazioni turistiche, parlare di invenzioni, intervistare un personaggio famoso, porre domande al compagno su una pubblicità televisiva.</p> <p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta)</p> <p>Saper leggere e comprendere testi di vario genere</p> <p>Nucleo fondante: scrittura (espressione scritta)</p> <p>- Scrivere una e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale, scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, sul proprio detective preferito, su un'invenzione tecnologica, su un messaggio pubblicitario; scrivere una breve recensione ad un libro letto e preparare un resoconto su un'intervista fatta ad un personaggio famoso</p> <p>Nucleo fondante: riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p>		<p>delle funzioni apprese in contesti simili.</p> <p>Strumenti : Libro di testo, testi di consultazione, LIM, software dedicati , materiale multimediale (film, CD, DVD</p>	
---	--	--	---	--

<p>6. Conoscere e operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone, la propria e quella del paese di (eventuale) accoglienza</p> <p>7. Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate</p> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p> <p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e saper operare confronti con la propria e con quella del paese di (eventuale) accoglienza</p>	<p>Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà</p> <p>Conoscenze e contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La gestione del riciclo e gli interventi per lo sviluppo della produzione di energia rinnovabile 2. Le abitudini alimentari e i piatti tipici di Regno Unito e USA 3. La vita di Nelson Mandela, Mohandas Ghandi, Martin Luther King 		
--	--	--	--	--

Scuola	Secondaria di primo grado
Classe	Prima
disciplina	Lingua Francese
Competenza chiave Europea	Competenza multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodologia	Prove di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano 	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe <p>Nucleo fondante :lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura <p>Individua le informazioni essenziali di un messaggio o di una conversazione</p>	<p>-Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate</p> <p>(informazioni fornite da altri sull'identità, la descrizione di oggetti o persone, indicazioni, azioni di vita quotidiana etc)</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con lettura.</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva a voce alta</p>	<p>-Attività di ascolto e comprensione di brevi dialoghi.</p> <p>-Attività di lettura individuali e collettive</p> <p>-Riordino delle parti del testo letto presentate in sequenza diversa</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e 	<p>Nucleo fondante: parlato (espressione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana 	<p>-Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate</p> <p>(informazioni fornite da altri sull'identità, la descrizione di oggetti o persone, indicazioni,</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con questionari di comprensione.</p> <p>-Simulazione di dialoghi.</p>	<p>-interazione orale alunno/insegnante e alunno/alunno;</p> <p>-prove strutturate e semi-strutturate.</p>

<p>diretto su argomenti familiari ed abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi utilizzando espressioni di uso quotidiano e formula comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda; • Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze. <p>Nucleo fondante: scrittura (espressione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un invito o un biglietto di auguri. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. 	<p>azioni di vita quotidiana etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi racconti o descrizioni -Lezione frontale -Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi -lavoro individuale -Correzione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di Q/R -completamento di tabelle , grafici. -Esercizi di associazione testo/immagine. -Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e usare le principali strutture , funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Nucleo fondante: riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento • Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente 	<ul style="list-style-type: none"> -I pronomi personali soggetto -Gli articoli determinativi e indeterminativi -La formazione del femminile -La formazione del plurale -L'indicativo presente del verbo etre -L'indicativo presente dei verbi del 1° gruppo -Particolarità dei verbi del 1° gruppo -I pronomi personali tonici -La forma negativa -La forma interrogativa -Gli aggettivi possessivi -L'indicativo presente del verbo avoir -L'indicativo presente di alcuni verbi del 3° gruppo: FAIRE, VENIR, POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR -Ce/il + être 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi -lavoro individuale -Correzione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> -prove strutturate -Questionari.

		<p>-Qui est-ce? C'est... -Qu'est-ce que c'est?.... -Il y a -Pourquoi? Parce que.. -Prépositions -Adj. Démonstratifs -Avoir + sensations -L'imperativo</p>		
<p>Riconoscere le le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria cultura e con quella del paese di (eventuale) accoglienza</p> <p>Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria e con quella del paese di (eventuale) accoglienza 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce usi, costumi e tradizioni francesi e stabilire confronti con il proprio. <ol style="list-style-type: none"> La bandiera e l'inno nazionale I diversi tipi di dipendenza da internet Diritti e doveri tratti dal regolamento di istituto in lingua francese 	<p>-Attività di lettura di testi -Lezione frontale -Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi -lavoro individuale</p>	<p>Brevi descrizioni ed esposizioni di fatti . testi sui più importanti luoghi, usi e costumi della cultura francofona</p>

Scuola	Secondaria di primo grado
Classe	seconda
disciplina	Lingua Francese
Competenza chiave Europea	Competenza multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodologia	Prove di verifica
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui 	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire una breve conversazione in cui si parla delle attività quotidiane e vengono espressi gusti, preferenze e sensazioni; in cui si chiedono e si danno indicazioni, in cui si parla dell'orario e si chiedono dei prodotti nei vari negozi. Capire semplici interviste, conversazioni telefoniche e itinerari diversi.. <p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi <p>Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o</p>	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p> <p>Téléphoner, demander/donner des indications dans la rue, s'informer sur l'heure, s'informer sur la fréquence d'une action, exprimer la durée, faire de sachats, demander le prix, parler du temps, parler de ses projets, commander au restaurant, souhaiter.</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con lettura.</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-Attività di ascolto e comprensione di brevi dialoghi.</p> <p>-Attività di lettura individuali e collettive</p> <p>-Riordino delle parti del testo letto e presentate in sequenza diversa</p>

	conversazioni telefoniche			
<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni. 	<p>Nucleo fondante: parlato (espressione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulare richieste. Parlare della propria routine quotidiana. Organizzare una semplice conversazione al telefono. Descrivere gli aspetti di ciò che lo circonda, Descrivere e comparare brevemente oggetti e cose che gli appartengono. Chiedere e dare indicazioni Descrivere la sua famiglia. Esprimere le proprie preferenze. Formulare scuse ed accettarle. Chiedere e dire l'ora. esprimere la durata. Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. Chiedere ed indicare un prezzo. <p>Nucleo fondante: scrittura (espressione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. Scrivere un'e-mail o una cartolina. 	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con questionari di comprensione.</p> <p>-Simulazione di dialoghi.</p> <p>-Brevi racconti o descrizioni</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-interazione orale alunno/insegnante e alunno/alunno;</p> <p>-descrizioni di immagini;</p> <p>-esposizione di un fatto accaduto;</p> <p>-prove strutturate</p> <p>-Questionari.</p> <p>-Composizione di semplici dialoghi.</p> <p>-Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare avvenimenti passati. • Descrivere un luogo. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate, nei vari contesti comunicativi. 	<p>Nucleo fondante: riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente 	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi all'aspetto fisico, professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Pronomi personali Preposizioni di luogo e di tempo</p> <p>Imperativo, Pronomi relativi Avverbi di quantità .</p> <p>Agg. Numerali, Articoli partitivi. Gallicismi. Passato prossimo dei verbi. Alcuni verbi irregolari</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-descrizioni di immagini;</p> <p>-esposizione di un fatto accaduto;</p> <p>-prove strutturate</p> <p>-Questionari.</p> <p>-Composizione di semplici dialoghi.</p> <p>-Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria cultura e con quella del paese di (eventuale) accoglienza • Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare 	<p>Nucleo fondante : Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria cultura e con quella del paese di (eventuale) accoglienza 	<p>- Conoscere usi , costumi e tradizioni francesi e stabilire confronti con il proprio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disastri naturali verificatisi in Francia 2. I musei francesi: il Louvre 3. Il cyberbullismo e la privacy 	<p>-Attività di lettura di testi</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-attività di ricerca di dati e fatti accaduti, anche sul web.</p>	<p>Esercizi di comprensione di un testo.</p> <p>Descrizioni ed esposizioni di fatti . testi sui più importanti luoghi, usi e costumi della cultura francofona</p>

pienamente alla vita
civica e sociale, in
base alla
comprensione delle
strutture e dei
concetti sociali,
economici, giuridici
e politici oltre che
dell'evoluzione a
livello globale e della
sostenibilità.

Scuola	Secondaria di primo grado
Classe	terza
disciplina	Lingua Francese
Competenza chiave Europea	Competenza multilinguistica

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO : É in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodologia	Prove di verifiche
1	<p>-Comprendere il senso generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti e riutilizzarli nei diversi contesti di vita.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Nucleo fondante: Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>-Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.</p> <p>-Eseguire istruzioni</p> <p>Nucleo fondante: Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>-Selezionare informazioni in funzione di uno scopo prefissato</p> <p>-Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi</p> <p>-Leggere e capire istruzioni elementari.</p>	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con lettura.</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-Attività di ascolto e comprensione di brevi dialoghi.</p> <p>-Attività di lettura individuali e collettive</p> <p>-Riordino delle parti del testo letto e presentate in sequenza diversa</p>
2	<p>-Interagire in semplici scambi dialogici con uno o più interlocutori per chiedere e dare informazioni inerenti la propria persona, famiglia, ambiente in cui vive.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze personali</p>	<p>Nucleo fondante: parlato (espressione orale)</p> <p>-Partecipare ad una breve conversazione in modo coerente.</p> <p>-Chiedere / dare informazioni su azioni abituali.</p> <p>-Fare semplici descrizioni.</p>	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con questionari di comprensione.</p> <p>-Simulazione di dialoghi.</p> <p>-Brevi racconti o descrizioni</p>	<p>-interazione orale alunno/insegnante e alunno/alunno;</p> <p>-descrizioni di immagini;</p> <p>-esposizione di un fatto accaduto;</p> <p>-prove strutturate</p>

	<p>esprimendo anche semplici opinioni.</p> <p>-Descrivere con un lessico essenziale persone, oggetti e luoghi.</p> <p>-Riferire in modo semplice informazioni ascoltate o lette.</p> <p>-Scrivere semplici testi personali : cartoline, lettere, e-mail.</p>	<p>Parlare dello stato di salute di qualcuno.</p> <p>-Saper parlare del tempo e dell'ambiente circostante</p> <p>-Chiedere un prodotto e il suo prezzo in un negozio.</p> <p>-Chiedere un consiglio.</p> <p>-Chiedere un permesso.</p> <p>-Esprimere il divieto.</p> <p>-Riferire sulle caratteristiche geografiche della Francia .</p> <p>-Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore.</p> <p>-Riferire in modo semplice su argomenti interdisciplinari.</p> <p>Nucleo fondante: scrittura</p> <p>(espressione scritta)</p> <p>-Scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente , sulle esperienze fatte in passato;</p> <p>-scrivere una breve sintesi di un testo letto.</p> <p>-Scrivere una lettera personale, una cartolina, una e- mail,</p> <p>-comporre un dialogo su traccia .</p>		<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-Questionari.</p> <p>-Composizione di semplici dialoghi.</p> <p>-Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
3	<p>-Identificare e utilizzare strutture , funzioni linguistiche e lessico appropriato nei diversi contesti comunicativi.</p>	<p>Nucleo fondante: Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>-Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese per esprimersi adeguatamente oralmente e per iscritto.</p>	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-descrizioni di immagini;</p> <p>-esposizione di un fatto accaduto;</p> <p>-prove strutturate</p> <p>-Questionari.</p> <p>-Composizione di semplici dialoghi.</p>

					-Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari
4	<p>Conosce alcuni aspetti della civiltà francofona ed evidenzia analogie e differenze con la propria civiltà e con quella del paese di (eventuale) accoglienza</p> <p>Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Nucleo fondante: Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>-Riconoscere usi, costumi e tradizioni dei paesi francofoni e sa operare confronti con le tradizioni e la cultura propria e con quella del paese di (eventuale) accoglienza</p>	<p>-Conoscenza di aspetti storici, geografici, letterari, artistici e di attualità del mondo francofono, attraverso la presentazione di testi vari di civiltà.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La gestione del riciclo e gli interventi per lo sviluppo della produzione di energia rinnovabile 2. Le abitudini alimentari e i piatti tipici della Francia 	<p>-Attività di lettura di testi</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-attività di ricerca di dati e fatti accaduti, anche sul web.</p>	<p>Descrizioni ed esposizioni di fatti testi sui più importanti luoghi, usi e costumi della cultura francofona</p>

Scuola	Secondaria di primo grado
Classe	Prima
disciplina	Lingua Spagnolo
Competenza chiave Europea	Competenza multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodologia	Prove di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano 	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe <p>Nucleo fondante :lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura <p>Individua le informazioni essenziali di un messaggio o di una conversazione</p>	<p>-Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate</p> <p>(informazioni fornite da altri sull'identità, la descrizione di oggetti o persone, indicazioni, azioni di vita quotidiana etc)</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con lettura.</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva a voce alta</p>	<p>-Attività di ascolto e comprensione di brevi dialoghi.</p> <p>-Attività di lettura individuali e collettive</p> <p>-Riordino delle parti del testo letto presentate in sequenza diversa</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e 	<p>Nucleo fondante: parlato (espressione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana 	<p>-Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate</p> <p>(informazioni fornite da altri sull'identità, la descrizione di oggetti o persone, indicazioni,</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con questionari di comprensione.</p> <p>-Simulazione di dialoghi.</p>	<p>-interazione orale alunno/insegnante e alunno/alunno;</p> <p>-prove strutturate e semi-strutturate.</p>

<p>diretto su argomenti familiari ed abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi utilizzando espressioni di uso quotidiano e formula comunicazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda; • Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze. <p>Nucleo fondante: scrittura (espressione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un invito o un biglietto di auguri. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. 	<p>azioni di vita quotidiana etc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Brevi racconti o descrizioni -Lezione frontale -Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi -lavoro individuale -Correzione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di Q/R -completamento di tabelle , grafici. -Esercizi di associazione testo/immagine. -Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e usare le principali strutture , funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Nucleo fondante: riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento • Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente 	<ul style="list-style-type: none"> -I pronomi personali soggetto e complemento -Gli articoli determinativi e indeterminativi -La formazione del femminile -La formazione del plurale -L'indicativo presente del verbo ser - Aggettivi e avverbi di frequenza -L'indicativo presente dei verbi regolari e riflessivi L'indicativo presente dei verbi tener/estar/ir -differenze tra ser/estar - avverbi di luogo - Usi di hay - Muy/mucho - Pronomi e aggettivi indefiniti -La forma negativa -La forma interrogativa -Gli aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi -lavoro individuale -Correzione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> -prove strutturate -Questionari.

		-aggettivi e pronomi dimostrativi - Verbi irregolari al presente indicativo		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e operare confronti con la propria cultura e con quella del paese di (eventuale) accoglienza <p>Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e sa operare confronti con la propria e con quella del paese di (eventuale) accoglienza 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce usi, costumi e tradizioni ispaniche e stabilire confronti con il proprio. <ol style="list-style-type: none"> La bandiera e l'inno nazionale I diversi tipi di dipendenza da internet Diritti e doveri tratti dal regolamento di istituto in lingua spagnola 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di lettura di testi -Lezione frontale -Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi -lavoro individuale 	<p>Brevi descrizioni ed esposizioni di fatti . testi sui più importanti luoghi, usi e costumi della cultura ispanica</p>

Scuola	Secondaria di primo grado
Classe	seconda
disciplina	Lingua Spagnolo
Competenza chiave Europea	Competenza multilinguistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodologia	Prove di verifica
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui 	<p>Nucleo fondante: ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire una breve conversazione in cui si parla delle attività quotidiane e vengono espressi gusti, preferenze e sensazioni; in cui si chiedono e si danno indicazioni, in cui si parla dell'orario e si chiedono dei prodotti nei vari negozi. Capire semplici interviste, conversazioni telefoniche e itinerari diversi.. <p>Nucleo fondante: lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi <p>Capire semplici interviste, indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche</p>	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con lettura.</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-Attività di ascolto e comprensione di brevi dialoghi.</p> <p>-Attività di lettura individuali e collettive</p> <p>-Riordino delle parti del testo letto e presentate in sequenza diversa</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni. 	<p>Nucleo fondante: parlato (espressione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare richieste. <p>Parlare della propria routine quotidiana.</p> <p>Organizzare una semplice conversazione al telefono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli aspetti di ciò che lo circonda, • Descrivere e comparare brevemente oggetti e cose che gli appartengono. <p>Chiedere e dare indicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la sua famiglia. • Esprimere le proprie preferenze. • Formulare scuse ed accettarle. <p>Chiedere e dire l'ora. esprimere la durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare qualcosa da mangiare o da bere. • Chiedere ed indicare un prezzo. 	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con questionari di comprensione.</p> <p>-Simulazione di dialoghi.</p> <p>-Brevi racconti o descrizioni</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-interazione orale alunno/insegnante e alunno/alunno;</p> <p>-descrizioni di immagini;</p> <p>-esposizione di un fatto accaduto;</p> <p>-prove strutturate</p> <p>-Questionari.</p> <p>-Composizione di semplici dialoghi.</p> <p>-Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Nucleo fondante: scrittura (espressione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. • Scrivere un'e-mail o una cartolina. • Raccontare avvenimenti passati. • Descrivere un luogo. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate, nei vari contesti comunicativi. 	<p>Nucleo fondante: riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente 	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi all'aspetto fisico, professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari al presente indicativo - La perifrasi estar a + gerundio - La perifrasi ir a + infinito - L'imperativo positivo - i pronomi combinati - Tener que/hay que - Differenze ir/venir - Imperfetto indicativo - i comparativi 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi -lavoro individuale -Correzione collettiva 	<ul style="list-style-type: none"> -descrizioni di immagini; -esposizione di un fatto accaduto; -prove strutturate -Questionari. -Composizione di semplici dialoghi. -Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari

		<ul style="list-style-type: none"> - La perifrasi soler+infinito - I possessivi tonici - Il passato prossimo 		
<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e operare confronti con la propria cultura e con quella del paese di (eventuale) accoglienza</p> <p>Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Nucleo fondante : Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica e sa operare confronti con la propria cultura e con quella del paese di (eventuale) accoglienza 	<p>- Conoscere usi , costumi e tradizioni ispanica e stabilire confronti con il proprio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disastri naturali verificatisi in Spagna 2. I musei francesi: il Museo del Prado 3. Il cyberbullismo e la privacy 	<p>-Attività di lettura di testi</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-attività di ricerca di dati e fatti accaduti, anche sul web.</p>	<p>Esercizi di comprensione di un testo.</p> <p>Descrizioni ed esposizioni di fatti . testi sui più importanti luoghi, usi e costumi della cultura ispanica</p>

Scuola	Secondaria di primo grado
Classe	terza
disciplina	Lingua Spagnolo
Competenza chiave Europea	Competenza multilinguistica

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO : É in grado di esprimersi a livello elementare in una seconda lingua europea e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti	Metodologia	Prove di verifiche
1	<p>-Comprendere il senso generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti e riutilizzarli nei diversi contesti di vita.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Nucleo fondante: Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>-Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente.</p> <p>-Eseguire istruzioni</p> <p>Nucleo fondante: Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>-Selezionare informazioni in funzione di uno scopo prefissato</p> <p>-Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi</p> <p>-Leggere e capire istruzioni elementari.</p>	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con lettura.</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-Attività di ascolto e comprensione di brevi dialoghi.</p> <p>-Attività di lettura individuali e collettive</p> <p>-Riordino delle parti del testo letto e presentate in sequenza diversa</p>
2	<p>-Interagire in semplici scambi dialogici con uno o più interlocutori per chiedere e dare</p>	<p>Nucleo fondante: parlato (espressione orale)</p>	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera</p>	<p>-Ascolto ripetuto e ascolto con questionari di comprensione.</p>	<p>-interazione orale alunno/insegnante e alunno/alunno;</p>

<p>informazioni inerenti la propria persona, famiglia, ambiente in cui vive.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze personali esprimendo anche semplici opinioni.</p> <p>-Descrivere con un lessico essenziale persone, oggetti e luoghi.</p> <p>-Riferire in modo semplice informazioni ascoltate o lette.</p> <p>-Scrivere semplici testi personali : cartoline, lettere, e-mail.</p>	<p>-Partecipare ad una breve conversazione in modo coerente.</p> <p>-Chiedere / dare informazioni su azioni abituali.</p> <p>-Fare semplici descrizioni.</p> <p>Parlare dello stato di salute di qualcuno.</p> <p>-Saper parlare del tempo e dell'ambiente circostante</p> <p>-Chiedere un prodotto e il suo prezzo in un negozio.</p> <p>-Chiedere un consiglio.</p> <p>-Chiedere un permesso.</p> <p>-Esprimere il divieto.</p> <p>-Riferire sulle caratteristiche geografiche della Spagna .</p> <p>-Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore.</p> <p>-Riferire in modo semplice su argomenti interdisciplinari.</p> <p>Nucleo fondante: scrittura (espressione scritta)</p> <p>-Scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti</p>	<p>personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p>	<p>-Simulazione di dialoghi.</p> <p>-Brevi racconti o descrizioni</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-descrizioni di immagini;</p> <p>-esposizione di un fatto accaduto;</p> <p>-prove strutturate</p> <p>-Questionari.</p> <p>-Composizione di semplici dialoghi.</p> <p>-Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
---	--	--	---	---

		<p>dell'ambiente , sulle esperienze fatte in passato;</p> <p>-scrivere una breve sintesi di un testo letto.</p> <p>-Scrivere una lettera personale, una cartolina, una e- mail,</p> <p>-comporre un dialogo su traccia .</p>			
3	<p>-Identificare e utilizzare strutture , funzioni linguistiche e lessico appropriato nei diversi contesti comunicativi.</p>	<p>Nucleo fondante: Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>-Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese per esprimersi adeguatamente oralmente e per iscritto.</p>	<p>-Acquisizione di funzioni linguistiche, ambiti lessicali e grammaticali relativi alla sfera personale, ad esperienze quotidiane a fatti accaduti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I participi irregolari - Differenze por/para - Perifrasi volver a+ infinito - Perifrasi acabar de + infinito - Il superlativo - Il passato remoto dei verbi regolari e irregolari - Il trapassato prossimo - Il futuro semplice - Il congiuntivo - Il condizionale 	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p> <p>-Correzione collettiva</p>	<p>-descrizioni di immagini;</p> <p>-esposizione di un fatto accaduto;</p> <p>-prove strutturate</p> <p>-Questionari.</p> <p>-Composizione di semplici dialoghi.</p> <p>-Scrittura di semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>
4	<p>Conosce alcuni aspetti della civiltà ispanica ed evidenzia analogie e differenze con la propria civiltà e con quella del paese di (eventuale) accoglienza</p>	<p>Nucleo fondante: Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>-Riconoscere usi , costumi e tradizioni dei paesi ispanici e sa operare confronti con le tradizioni e la cultura propria e con quella del paese di (eventuale) accoglienza</p>	<p>-Conoscenza di aspetti storici, geografici, letterari, artistici e di attualità del mondo ispanico, attraverso la presentazione di testi vari di civiltà.</p>	<p>-Attività di lettura di testi</p> <p>-Lezione frontale</p> <p>-Lavoro in coppia o/e per piccoli gruppi</p> <p>-lavoro individuale</p>	<p>Descrizioni ed esposizioni di fatti.</p> <p>Lettura di testi sui più importanti luoghi, usi e costumi della cultura ispanica</p>

<p>Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. La gestione del riciclo e gli interventi per lo sviluppo della produzione di energia rinnovabile 2. Le abitudini alimentari e i piatti tipici della Spagna 	<p>-attività di ricerca di dati e fatti accaduti, anche sul web.</p>	
---	--	--	--	--

Rubrica valutativa per le lingue straniere (Inglese/Francese/Spagnolo)

Dimensione	Criteri	Indicatore/evidenza	Livelli
<p>Capacità di ascoltare (comprensione orale)</p>	<p>Comprensione globale e individuazione delle informazioni più importanti di un file audio in lingua straniera</p>	<p>Sa comprendere globalmente il significato di una conversazione o un dialogo in lingua straniera</p> <p>Sa individuare le informazioni più salienti di un dialogo o una conversazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'alunno non comprende il significato globale del file audio ascoltato in lingua straniera 2) L'alunno comprende solo parzialmente il significato globale del file 3) L'alunno comprende globalmente il significato del file ma non riesce ad individuare le informazioni principali 1) L'alunno comprende globalmente quanto detto nel file e ne individua le parti principali

Dimensione	Criteri	Indicatore/evidenza	Livelli
Capacità di parlare (espressione linguistica)	Comunicazione ed interazione linguistica in lingua straniera (pronuncia, accento, intonazione, correttezza e fluency)	Sa esprimersi in lingua straniera e sa interagire con coetanei ed adulti conversando su argomenti di vita quotidiana	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno non riesce ad esprimersi che stentatamente in lingua straniera. Utilizza solo pochi vocaboli e non struttura frasi di senso compiuto 2. L'alunno si esprime in modo essenziale ma comprensibile utilizzando brevi frasi ma con pronuncia, accento e intonazione poco curati 3. L'alunno si esprime in maniera chiara costruendo frasi brevi ma corrette. Buone la pronuncia, l'accento e l'intonazione. 4. L'alunno si esprime in lingua straniera in maniera disinvolta dimostrando di possedere un ampio bagaglio lessicale e di saper strutturare frasi sintatticamente corrette. Molto buone pronuncia, accento e intonazione.
Dimensione	Criteri	Indicatore/evidenza	Livelli
Capacità di lettura (comprensione scritta)	Correttezza ,scorrevolezza ed espressività nella lettura	<p>Sa comprendere il significato globale del testo</p> <p>Sa individuare gli elementi principali del testo letto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno legge in modo scorretto e poco scorrevole 2. L'alunno legge in modo corretto ma poco scorrevole 3. L'alunno legge in modo corretto e scorrevole 4. L'alunno legge in modo corretto, scorrevole, e con adeguata intonazione della voce
Dimensione	Criteri	Indicatore/evidenza	Livelli
Capacità di scrittura (espressione scritta)	Correttezza ortografica e morfo-sintattica nella scrittura	Sa scrivere utilizzando ortografia e sintassi della lingua straniera	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno scrive testi non comprensibili e sgrammaticati. 2. L'alunno scrive testi brevi ma comprensibili e con pochi errori 3. L'alunno scrive testi chiari e senza errori. 4. L'alunno scrive testi bene articolati e corretti dimostrando di sapere esprimere giudizi, opinioni e considerazioni personali .
Dimensione	Criteri	Indicatore/evidenza	Livelli
Capacità di utilizzare lessico e strutture morfosintattiche (Correttezza nell'uso di lessico, strutture	Sa riconoscere ed utilizzare lessico, strutture grammaticali e funzioni linguistiche	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce ed utilizza solo pochi vocaboli in lingua straniera. Non riconosce le strutture grammaticali e le

riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)	grammaticali e funzioni linguistiche		<p>funzioni linguistiche presentate.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. L'alunno conosce ed utilizza un discreto numero di vocaboli ma riconosce ed utilizza con difficoltà strutture grammaticali e funzioni linguistiche. 3. L'alunno conosce ed utilizza bene un buon numero di vocaboli e si orienta con facilità nell'uso di strutture grammaticali e funzioni linguistiche 4. L'alunno conosce ed utilizza un gran numero di vocaboli e padroneggia l'uso delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche.
Dimensione	Criteri	Indicatore/evidenza	Livelli
Capacità di operare confronti tra la cultura e la civiltà straniera , la propria (conoscenza della cultura e della civiltà) e quella del paese di (eventuale) accoglienza	Conoscenza di aspetti significativi della cultura anglosassone /ispanica /francofona	Conosce aspetti significativi della cultura anglosassone/ispanica/francofona e opera confronti con la cultura di appartenenza e quella del paese di (eventuale) accoglienza.	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce in modo frammentario e disorganizzato solo alcuni degli aspetti significativi della cultura anglosassone /ispanica /francofona . Non sa operare confronti con la propria e quella del paese di (eventuale) accoglienza. 2. L'alunno conosce in modo essenziale gli aspetti più significativi della cultura anglosassone /ispanica /francofona . Opera semplici confronti con la propria e quella del paese di (eventuale) accoglienza. 3. L'alunno conosce bene gli aspetti significativi della cultura anglosassone /ispanica /francofona e sa operare confronti organizzati con la propria e quella del paese di (eventuale) accoglienza. 4. L'alunno conosce in modo completo ed articolato gli aspetti significativi della cultura anglosassone /ispanica /francofona ed è in grado di operare confronti dettagliati con la propria e quella del paese di (eventuale) accoglienza.
Dimensione	Criteri	Indicatore/evidenza	Livelli
Capacità di comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali,	Comprensione dell'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale	Conosce l'importanza di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla conoscenza delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che	L'alunno conosce l'importanza di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla conoscenza delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

1. in modo essenziale e quasi sempre corretto
2. in modo apprezzabile e abbastanza corretto
3. in modo soddisfacente e corretto
4. in modo organizzato, preciso, autonomo e pienamente corretto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Competenza in materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il patrimonio artistico italiano e forme di tutela e valorizzazione ❖ Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare a Imparare <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie funzionali all'apprendimento significativo ✓ Ambiente di apprendimento "Empatico" ❖ Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> ✓ Programmi informatici di produzione artistica
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p style="text-align: center;">ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- **Riconosce** gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- **Analizza e descrive** beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEO TEMATICO	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE I	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE II	<u>CONTENUTI per l'acquisizione delle conoscenze</u> CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente naturale • Gli stereotipi • Punto, linea, superficie • Rapporto figura-sfondo • Teoria del colore: il disco cromatico di Itten, colori caldi e colori freddi 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria del colore: gradazioni e contrasti cromatici • La luce: il volume tramite il chiaroscuro • Percezione e rappresentazione dello spazio • La forma e la composizione • La simmetria • Staticità e dinamismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le possibilità espressive e simboliche del colore • La composizione: peso e simmetria • Lo spazio: la prospettiva accidentale

<p>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>		<p><u>Temi espressivi</u> (osservazione e rielaborazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali. ➤ Il paesaggio naturale. <p><u>Tecniche</u> Principali tecniche grafiche.</p>	<p><u>Temi espressivi</u> (osservazione e rielaborazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nature morte. ➤ Paesaggi. ➤ Il cielo, le nuvole ed i fenomeni Naturali. ➤ Il mondo marino. ➤ Il mondo animale della Terra e dell'aria. ➤ Gli animali fantastici. <p><u>Tecniche</u> Principali tecniche grafiche e pittoriche.</p>	<p><u>Temi espressivi</u> (osservazione e rielaborazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il volto umano. ➤ La figura umana. ➤ La caricatura. ➤ Il paesaggio. ➤ La natura morta. ➤ La fotografia. ➤ Progettazione di un oggetto di design. <p><u>Tecniche</u> Tecniche grafiche e pittoriche.</p>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p><u>Lettura dell'immagine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura. • Analisi di opere pittoriche, scultoree ed architettoniche Dei periodi artistici presi in esame. 	<p><u>Lettura dell'immagine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree dei periodi artistici presi in esame. 	<p><u>Lettura dell'immagine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di opere pittoriche, architettoniche, scultoree e fotografiche dei periodi artistici presi in esame.
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p><u>L'arte nella storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • arte preistorica, • mesopotamica, • egizia, • cretese, • micenea, • greca, • etrusca, • romana, • paleocristiana, • bizantina. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi ricavati da libri o da riviste d'arte. • Uso di materiale multimediale. <ul style="list-style-type: none"> • Primo approccio alla conoscenza dei beni culturali e ambientali, con particolare riferimento a quelli del territorio. 	<p><u>L'arte nella storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • arte medievale • Rinascimento • Barocco • Rococò <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi ricavati da libri o da riviste d'arte. • Uso di materiale multimediale. <ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali e ambientali. • Musei ed esposizioni. • La nascita del museo e sua funzione. 	<p><u>L'arte nella storia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo • Romanticismo • Realismo • Impressionismo • Postimpressionismo <p style="text-align: center;">Le avanguardie artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo, Metafisica, Bauhaus, Pop Art. • Aspetti significativi dell'arte contemporanea. • Lettura di testi ricavati da libri o da riviste d'arte. • Uso di materiale multimediale. • I Beni culturali, la tutela e la salvaguardia. • Il restauro.
---	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	MUSICA/ STRUMENTO MUSICALE
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <ul style="list-style-type: none"> ✓ il “Patrimonio musicale” ✓ la musica come espressione dell’IO” ❖ Competenza Personale, Sociale e Capacità di Imparare ad Imparare <ul style="list-style-type: none"> ✓ Strategie funzionali per “l’apprendimento significativo” ✓ Ambiente di apprendimento “Empatico” ❖ Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> ✓ musica e “risorse informatiche”
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali, anche in ambito orchestrale, appartenenti a generi e culture differenti. ➤ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi, alla produzione ed alla esecuzione di brani musicali. ➤ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o

	<p>partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. ➤ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p align="center"><u>CONTENUTI</u> <u>per l'acquisizione delle conoscenze</u></p> <p align="center">I – II - III</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<p align="center">Esperienze vocali corali o individuali di interpretazioni di brani musicali Esperienze strumentali collettive o individuali di brani musicali</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 	<p align="center">Le strutture linguistico- musicali</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, orchestrali, danza, teatro e arti visive e multimediali. 	<p align="center">Le opere d'arte musicali Storia della musica Progettazione orchestrale di eventi sonori</p>

<p>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Sistemi di notazione musicale arbitrarie e codificate</p>
<p>– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Studio di uno strumento musicale: Oboe-Pianoforte-Violino-Chitarra</p>
<p>– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali anche con l'ausilio di strumenti elettronici</p>	<p>Risorse musicali informatiche Esperienze di software musicali</p>
<p>Educazione civica Comprendere l'importanza di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>	<p>Contenuti 1^ classe 3) La storia della nascita degli inni nazionale ed europeo. 4) La funzione di regole e divieti in ambiti sociali ed orchestrali. 2^ e 3^ classe I linguaggi artistici universali che sviluppano le relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto interpersonale.</p>

Scuola	Secondaria di primo grado
Classe	prima
Disciplina	Matematica
Competenza chiave	Competenza matematica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p> <p>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Nucleo fondante: NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei Numeri naturali - I numeri decimali. - Le operazioni e le loro proprietà - Le espressioni - Potenze e notazione esponenziale - La divisibilità - M.C.D. e m.c.m. - Le frazioni: La frazione come operatore; la frazione come numero. - Operazioni con le frazioni - Espressioni con le frazioni <p>Tecniche risolutive di problemi aritmetici anche con frazioni.</p>

- **Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.**

- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un **problema**.

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p align="center">Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</p> <p>_ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>_ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>_ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>_ Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.</p> <p>_ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, ...) delle principali figure piane</p> <p>_ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Grandezze e misure</p> <p>Enti geometrici fondamentali</p> <p>Segmenti</p> <p>Angoli</p> <p>Rette nel piano</p> <p>Il Sistema metrico decimale</p> <p>Sistemi di misura non decimali</p> <p>I poligoni: I triangoli; I quadrilateri</p> <p>Trasformazioni isometriche</p> <p>-Problemi geometrici</p>
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<p align="center">Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	<p>Gli Insiemi</p> <p>Le relazioni tra insiemi</p>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p align="center">Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p>	<p>Raccolta dati e costruzione di tabelle e diagrammi</p>

Scuola	Secondaria di primo grado
Classe	seconda
Disciplina	Matematica
Competenza chiave	Competenza matematica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze /Contenuti
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma</p>	<p>Nucleo fondante: NUMERI</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali, frazioni) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, anche facendo uso di un foglio elettronico e di strumenti digitali</p>	<p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>La radice quadrata</p> <p>Il rapporto</p> <p>Le proporzioni e le loro proprietà</p> <p>La percentuale</p>

<p>scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>Tecniche risolutive di problemi con frazioni, proporzioni, percentuali.</p>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio,</p>	<p>Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti</p>

le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri
Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici.

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.

- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.

- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Poligoni regolari

L' area delle figure piane

Il teorema di Pitagora

Trasformazioni isometriche

Trasformazioni non isometriche

I teoremi di

Euclide

- Problemi geometrici

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche con l'uso di specifici software didattici. 	
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare <u>le prime due al concetto di proporzionalità.</u> 	<p>Funzioni di proporzionalità diretta e inversa e relativa rappresentazione grafica</p> <p>- Applicazioni della proporzionalità; problemi</p>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p>	<p>Rappresentazioni grafiche</p>

ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Scuola	Secondaria di primo grado
Classe	terza
Disciplina	Matematica
Competenza chiave	Competenza matematica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivo di apprendimento/abilità	Conoscenze /Contenuti
1	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima	<p>Nucleo fondante: NUMERI</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali, frazioni) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi Z, Q, I ed R. - Il calcolo letterale: monomi e polinomi - Equazioni e disequazioni di primo grado ad una incognita.

<p>la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, anche facendo uso di un foglio elettronico e di strumenti digitali. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<p>Soluzione di problemi algebrici</p>
---	--	--

2	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p style="text-align: center;">Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cerchio e circonferenza - La geometria nello spazio - Le figure solide: <ul style="list-style-type: none"> i poliedri; i solidi di rotazione. <p style="text-align: center;">Problemi geometrici</p>
---	--	---	--

	<p>_ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>_ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano anche con l'ausilio di strumenti tecnologici</p> <p>_ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche con l'uso di specifici software didattici.</p>	
3	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p>	<p>Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà anche con l'utilizzo del foglio elettronico</p> <p>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare <u>le prime due al concetto di proporzionalità.</u></p>	<p>Elementi di geometria analitica</p>
4	<p>_ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI</p> <p>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media</p>	<p>_ L'indagine statistica</p> <p>- La probabilità</p>

- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati.

- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.